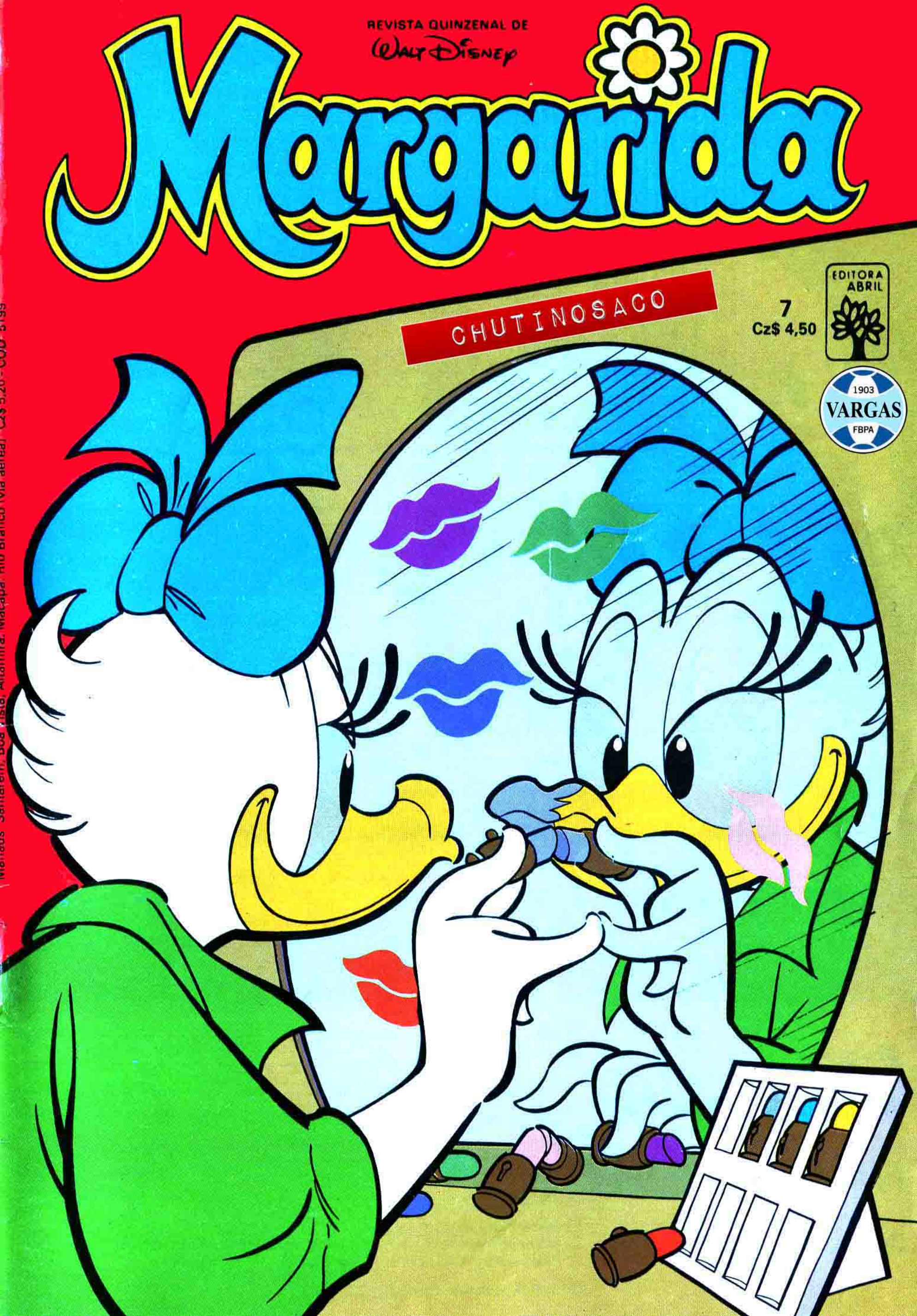

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
Margarida
EDITORA ABRIL
7
Cz$ 4,50
CHUTINOSACO
1903
VARGAS
FBPA

Chegou o som que vai fazer sua cabeça.

É o novo "ANTENINHA", AM ou FM STÉREO, da Embracom. Funciona com 3 pilhas pequenas e você pode escolher entre as cores amarelo, vermelho, preto, azul, verde e bege. É muito fácil conseguir o seu. Basta preencher corretamente o cupom abaixo e enviar para:

YELLOW & RED
Av. Prof. Vicente Rao, 1864
CEP: 04636 - São Paulo - SP.

Preço de lançamento:

FM - Cz$ 700,00

AM - Cz$ 550,00

Nome: ____________________

End.: ____________________ nº: ______

CEP: __________ Cidade: ____________ Estado: ________

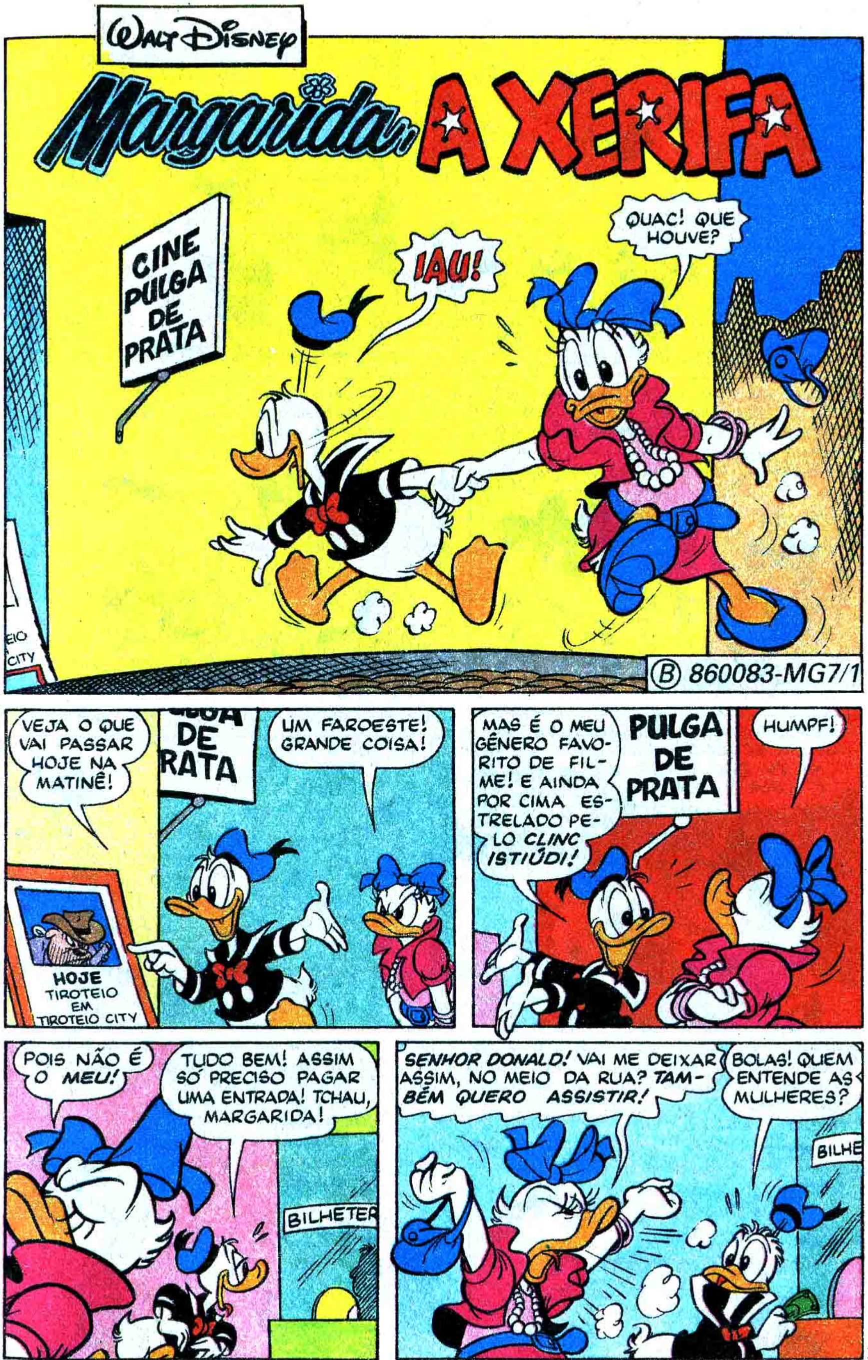
"Quero receber____ANTENINHA(S) conforme especificações abaixo" MARG-07

☐ Amarelo ☐ Vermelho ☐ Preto ☐ Azul ☐ Verde ☐ Bege

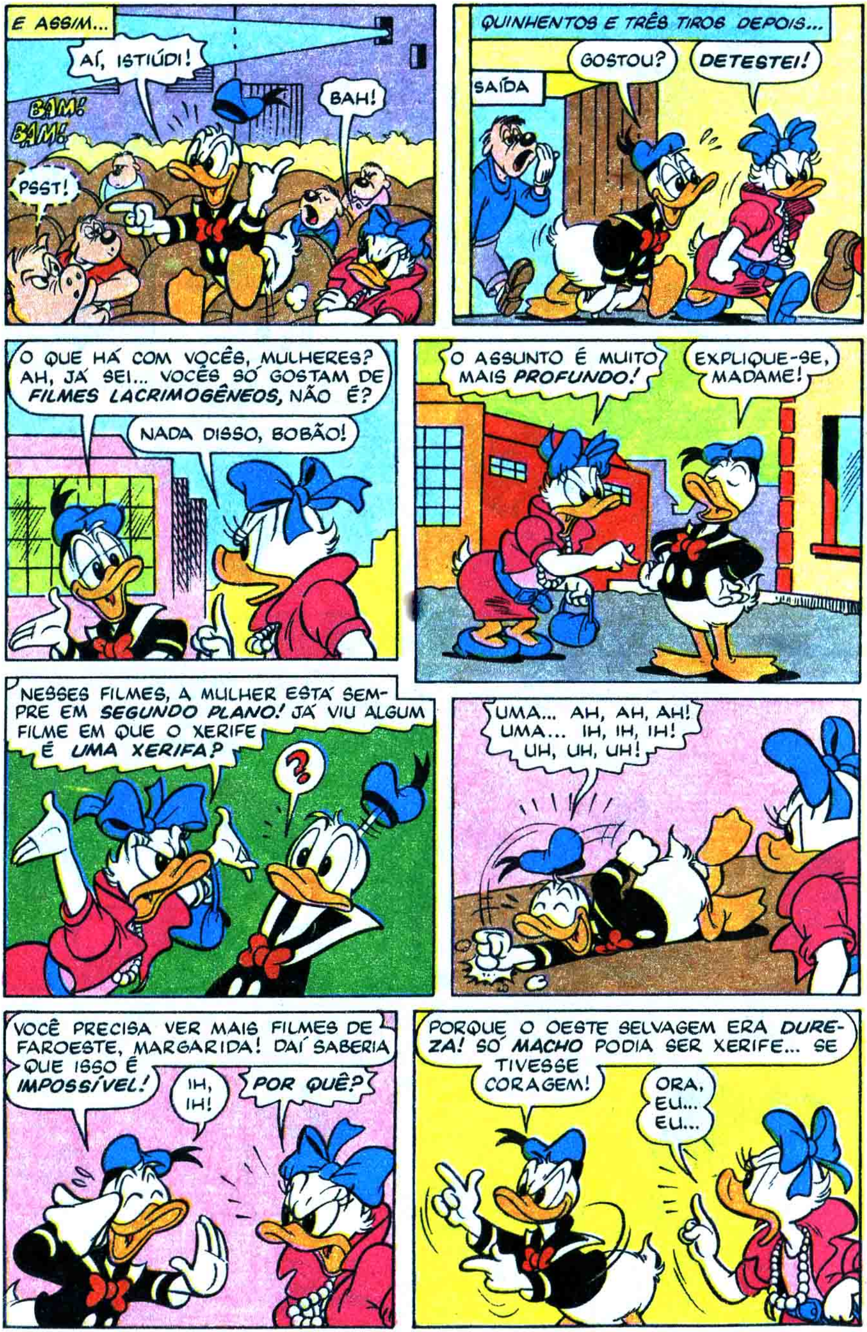
☐ FM STÉREO ☐ AM

☐ Estou anexando cheque
☐ Estou anexando Vale Postal (Ag. Sta. Cecilia - cod. 403911)
☐ Prefiro pagar ao retirar no correio de minha cidade

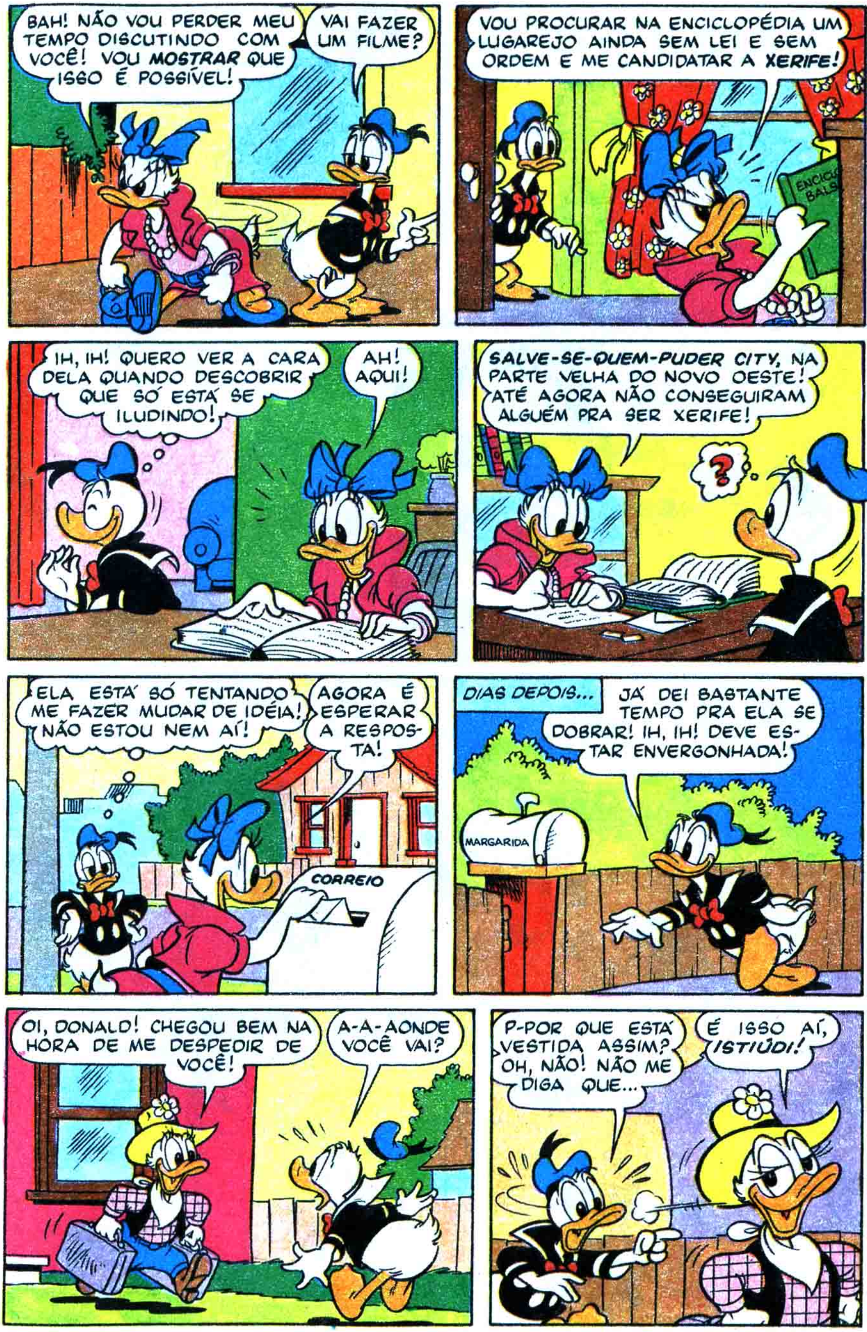
OBS: Despesas de correio - Cz$ 10,00



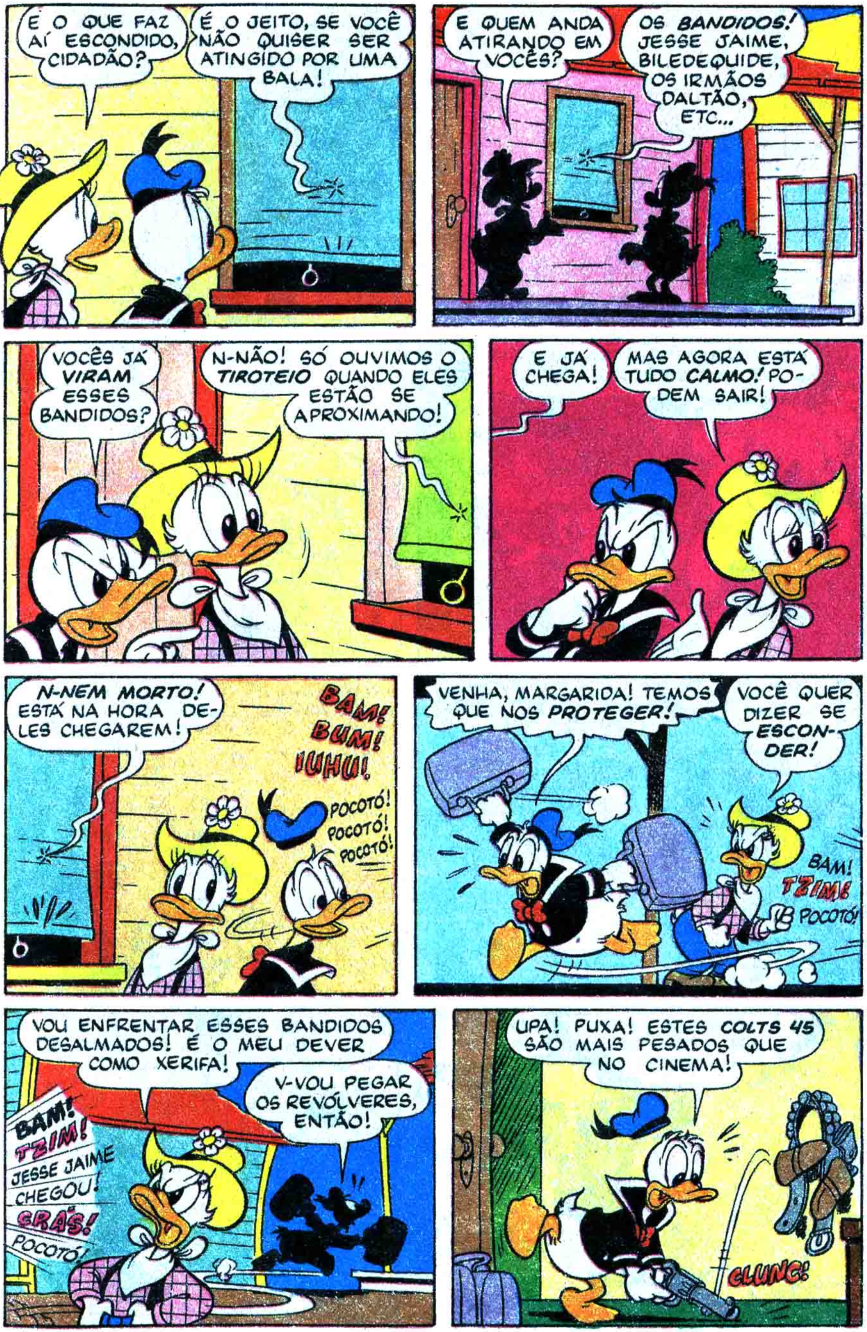
© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

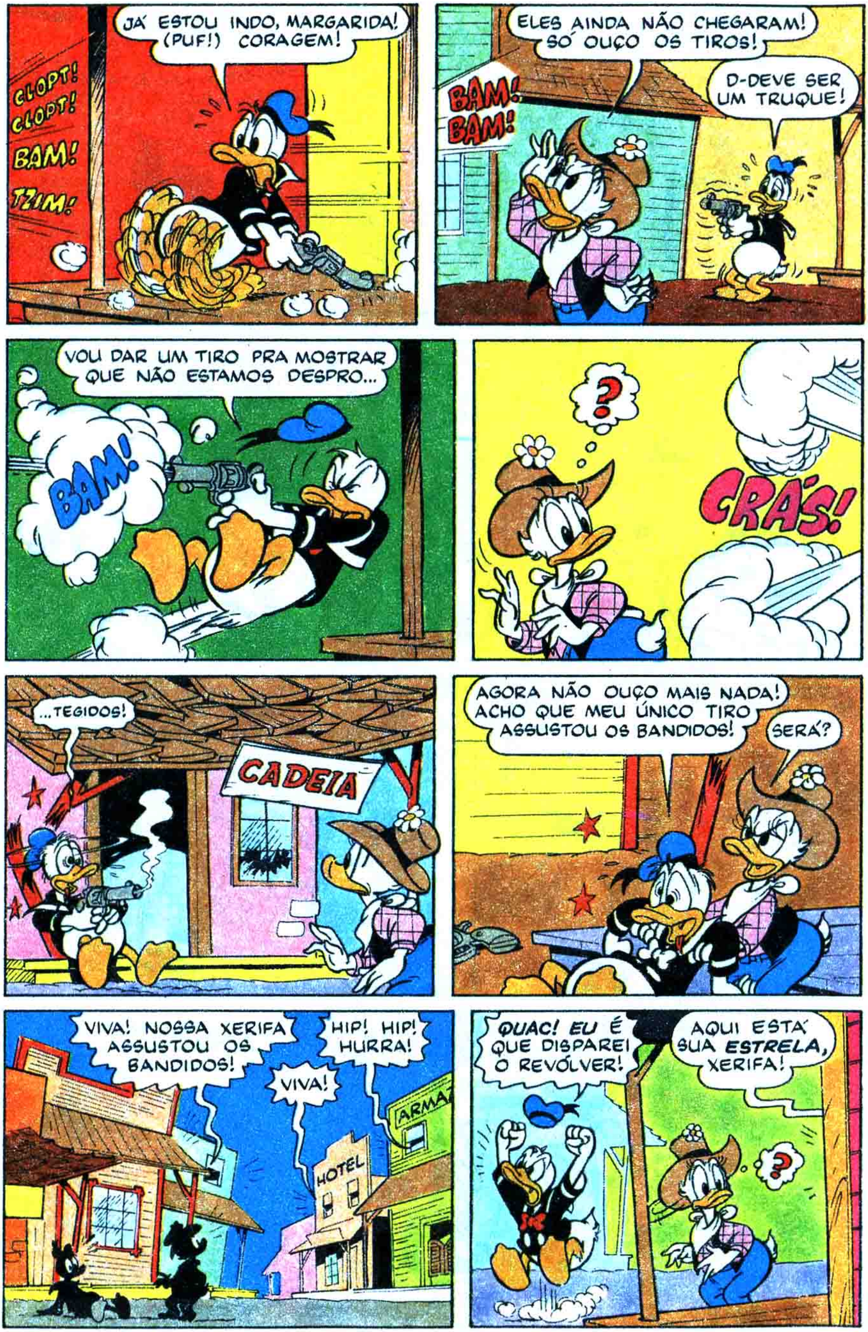


E ASSIM...
AÍ, ISTIÚDI!
BAM! BAM!
BAH!
PSST!
QUINHENTOS E TRÊS TIROS DEPOIS...
SAÍDA
GOSTOU?
DETESTEI!
O QUE HÁ COM VOCÊS, MULHERES? AH, JÁ SEI... VOCÊS SÓ GOSTAM DE FILMES LACRIMOGÊNEOS, NÃO É?
NADA DISSO, BOBÃO!
O ASSUNTO É MUITO MAIS PROFUNDO!
EXPLIQUE-SE, MADAME!
NESSES FILMES, A MULHER ESTÁ SEMPRE EM SEGUNDO PLANO! JÁ VIU ALGUM FILME EM QUE O XERIFE É UMA XERIFA?
?
UMA... AH, AH, AH! UMA... IH, IH, IH! UH, UH, UH!
VOCÊ PRECISA VER MAIS FILMES DE FAROESTE, MARGARIDA! DAÍ SABERIA QUE ISSO É IMPOSSÍVEL!
IH, IH!
POR QUÊ?
PORQUE O OESTE SELVAGEM ERA DUREZA! SÓ MACHO PODIA SER XERIFE... SE TIVESSE CORAGEM!
ORA, EU... EU...


BAH! NÃO VOU PERDER MEU TEMPO DISCUTINDO COM VOCÊ! VOU MOSTRAR QUE ISSO É POSSÍVEL!
VAI FAZER UM FILME?
VOU PROCURAR NA ENCICLOPÉDIA UM LUGAREJO AINDA SEM LEI E SEM ORDEM E ME CANDIDATAR A XERIFE!
IH, IH! QUERO VER A CARA DELA QUANDO DESCOBRIR QUE SÓ ESTÁ SE ILUDINDO!
AH! AQUI!
SALVE-SE-QUEM-PUDER CITY, NA PARTE VELHA DO NOVO OESTE! ATÉ AGORA NÃO CONSEGUIRAM ALGUÉM PRA SER XERIFE!
?
ELA ESTÁ SÓ TENTANDO ME FAZER MUDAR DE IDÉIA! NÃO ESTOU NEM AÍ!
AGORA É ESPERAR A RESPOSTA!
CORREIO
DIAS DEPOIS...
JÁ DEI BASTANTE TEMPO PRA ELA SE DOBRAR! IH, IH! DEVE ESTAR ENVERGONHADA!
MARGARIDA
OI, DONALD! CHEGOU BEM NA HORA DE ME DESPEDIR DE VOCÊ!
A-A-AONDE VOCÊ VAI?
P-POR QUE ESTÁ VESTIDA ASSIM? OH, NÃO! NÃO ME DIGA QUE...
É ISSO AÍ, ISTIÚDI!

SALVE-SE-QUEM-PUDER CITY ACABA DE ME CHAMAR PRA SER A XERIFA DELES!
ELES DEVEM ESTAR DESESPERADOS, COITADOS!
HORÁRIO DE TRENS
EMBARQUE
ESPERE POR MIM, MARGARIDA! UMA CIDADE DO OESTE DESESPERADA PODE SER PERIGOSA DEMAIS PRA MULHERES!
OH, NÃO!
DEPOIS, VI TANTOS FILMES DO OESTE QUE POSSO LHE ENSINAR ALGUMA COISA!
OU O CONTRÁRIO!
CIVILIZAÇÃO
SALVE-SE-QUEM-PUDER CITY
MAIS TARDE...
EIS A MINHA CIDADE!
MEIO DESERTA, HEIN?
IUHUU! HÁ ALGUÉM AÍ?
NÃO É ASSIM QUE SE FAZ!
O CERTO É DISPARAR ALGUNS TIROS PRO AR PRA MOSTRAR QUEM É QUE MANDA!
HÃ... FELIZMENTE ESTOU DESARMADA!
L-LÁ NA CADEIA TEM D-DOIS REVÓLVERES!
QUAAAC!
QUEM É VOCÊ?
UM DOS SALVE-SE-QUEM-PUDERENSES! Q-QUEM MAIS?


É O QUE FAZ AÍ ESCONDIDO, CIDADÃO?
É O JEITO, SE VOCÊ NÃO QUISER SER ATINGIDO POR UMA BALA!
E QUEM ANDA ATIRANDO EM VOCÊS?
OS BANDIDOS! JESSE JAIME, BILEDEQUIDE, OS IRMÃOS DALTÃO, ETC...
VOCÊS JÁ VIRAM ESSES BANDIDOS?
N-NÃO! SÓ OUVIMOS O TIROTEIO QUANDO ELES ESTÃO SE APROXIMANDO!
E JÁ CHEGA!
MAS AGORA ESTÁ TUDO CALMO! PODEM SAIR!
N-NEM MORTO! ESTÁ NA HORA DELES CHEGAREM!
BAM! BUM! IUHU!
POCOTÓ! POCOTÓ! POCOTÓ!
VENHA, MARGARIDA! TEMOS QUE NOS PROTEGER!
VOCÊ QUER DIZER SE ESCONDER!
BAM! TZIM! POCOTÓ!
VOU ENFRENTAR ESSES BANDIDOS DESALMADOS! É O MEU DEVER COMO XERIFA!
V-VOU PEGAR OS REVÓLVERES, ENTÃO!
BAM! TZIM! JESSE JAIME CHEGOU! CRÁS! POCOTÓ
UPA! PUXA! ESTES COLTS 45 SÃO MAIS PESADOS QUE NO CINEMA!
CLUNC!



CLOPT! CLOPT!
BAM!
TZIM!
JÁ ESTOU INDO, MARGARIDA! (PUF!) CORAGEM!
BAM! BAM!
ELES AINDA NÃO CHEGARAM! SÓ OUÇO OS TIROS!
D-DEVE SER UM TRUQUE!
VOU DAR UM TIRO PRA MOSTRAR QUE NÃO ESTAMOS DESPRO...
BAM!
?
CRÁS!
...TEGIDOS!
CADEIA
AGORA NÃO OUÇO MAIS NADA! ACHO QUE MEU ÚNICO TIRO ASSUSTOU OS BANDIDOS!
SERÁ?
VIVA! NOSSA XERIFA ASSUSTOU OS BANDIDOS!
HIP! HIP! HURRA!
VIVA!
HOTEL
QUAC! EU É QUE DISPAREI O REVÓLVER!
AQUI ESTÁ SUA ESTRELA, XERIFA!
?

EU TENHO A FORÇA COM ISOTONICS

Agora tenho o corpo de um Herói

"Eu sempre adorei ler histórias em quadrinhos. É tão emocionante, parece até que estou vivendo tudo isso. Vejo as lutas, os monstros, as lindas garotas que aparecem ... tudo é simplesmente incrível! Sabe, eu sempre tive uma grande vontade: ter um corpo igual ao dos heróis da revista. Um corpo bem feito, bonito, cheio de músculos.

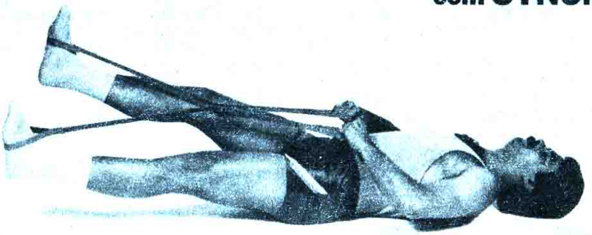
Um dia um amigo me mostrou o **ISOTONICS**.

Você nem vai acrdeitar: foi espantoso! Comecei a usar somente 10 minutos por dia e meus braços ficaram mais fortes, minhas pernas endureceram como pedra e meus ombros ficaram mais largos e modelados. Fiquei tão feliz em ver o meu corpo nessa nova forma! Foi só seguir o **Princípio da Resistência Programada**, que vem bem explicado junto com o **ISOTONICS**, e tudo ficou mais fácil para mim. Vamos, meu amigo, faça como eu: use o **ISOTONICS** pra ficar também com o corpo de um herói. Que nem o meu!"

108,00

BARRIGA NUNCA MAIS

com SYNOMETRICS



Finalmente eu consegui perder aquela barriga que vinha me incomodando há tanto tempo. O mais incrível é que foi fácil, muito fácil mesmo, com **SYNOMETRICS**. Com apenas 10 minutos diários em minha própria casa.

Desenvolvido por técnicos da seleção olímpica dos Estados Unidos, este fantástico aparelho age rapidamente sobre seu corpo eliminando a barriga e o excesso de gordura.

SYNOMETRICS pode ser usado a qualquer hora, por homens, mulheres e crianças. É portátil e vem com anel de tensão ajustável à intensidade do seu exercício.

Com **SYNOMETRICS** eu perdi a barriga e não precisei fazer nenhuma dieta ou tomar qualquer tipo de remédio.

Barriga nunca mais, mesmo!

100,00

LIBERE LTDA. Rua Luis Goes, 1491 - CEP 04043 - SP - F. 579-5140

Envie este cupom para **LIBERE MARKETING DIRETO E REPRESENTAÇÕES LTDA.**
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - São Paulo - SP.

MARG-07

	Cheque ou Vale Postal	Reembolso Postal
☐ Sinometrics	Cz$ 88.00	Cz$ 100.00
☐ Isotonics	Cz$ 92.00	Cz$ 108.00

☐ Estou enviando Cheque ou Vale Postal no valor de Cz$ ________ ☐ Prefiro pagar ao retirá-lo (s) no Correio ao preço de Cz$ ________ (reembolso postal) mais despesas postais.

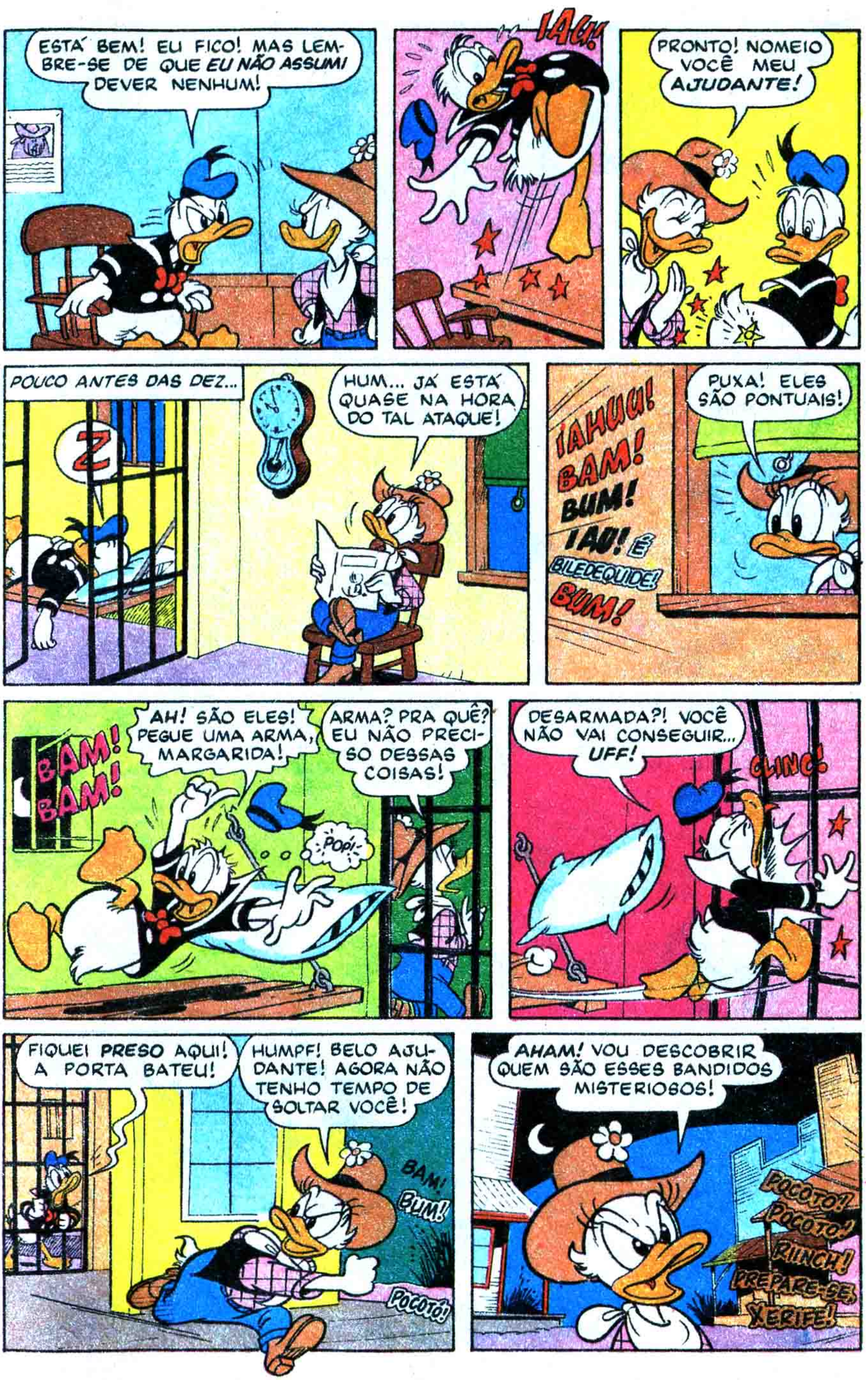
Nome: ________________

End. ________________ n.º ________

Apto. ________ Tel.: ________ Bairro ________

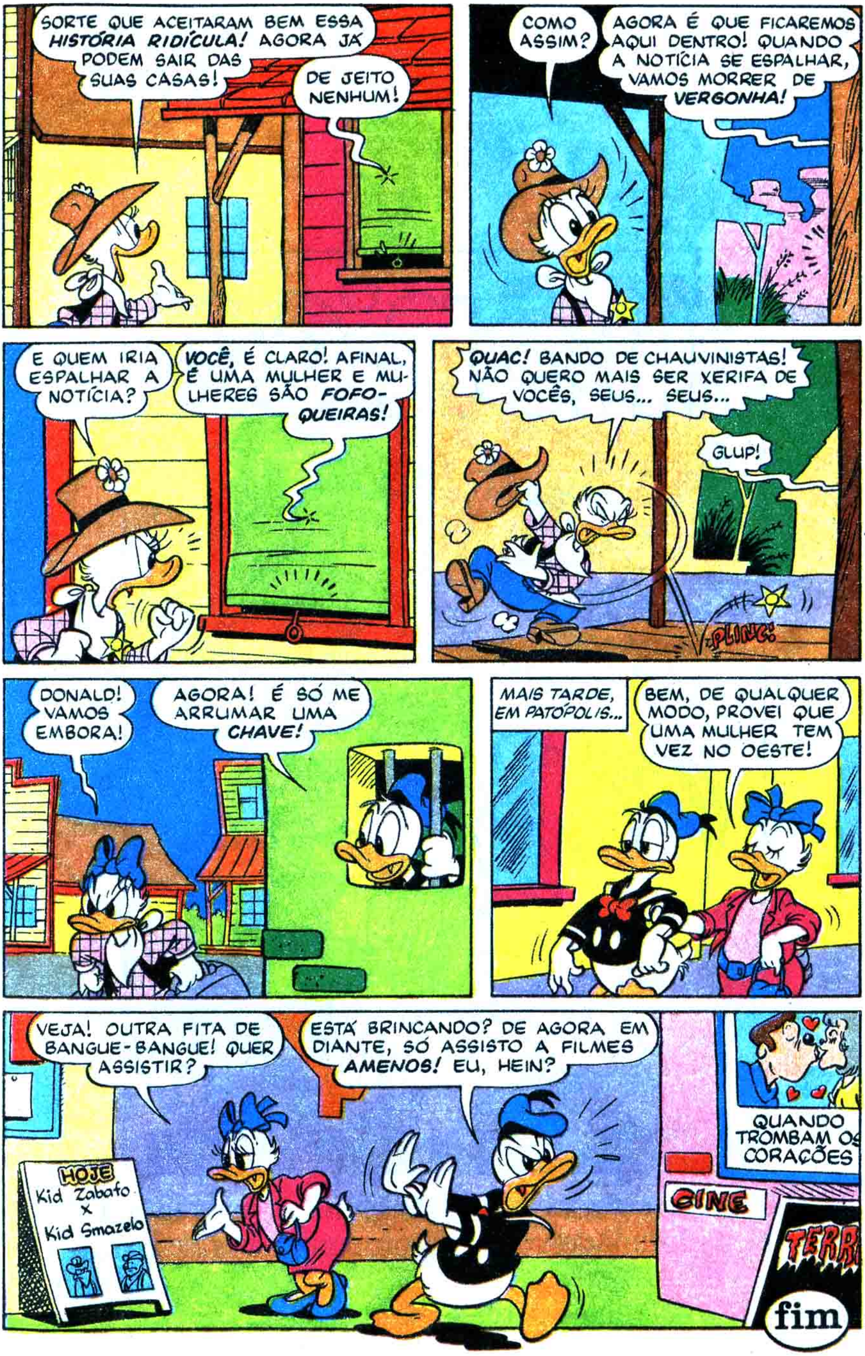
CEP ________ Cid. ________ Est. ________

COMO PREFEITO, EU A NOMEIO XERIFA DESTA PACATA E PROGRESSISTA CIDADE...
JÁ QUE OS BANDIDOS FUGIRAM, POR QUE NÃO SAEM DE SUAS CASAS?
VAMOS ESPERAR PELO ATAQUE DAS DEZ HORAS, PRIMEIRO!
AÍ, SE ELES FOREM ESCORRAÇADOS DE NOVO, PENSAREMOS NO CASO!
BAH! BANDO DE MOLENGAS!
QUEM SÃO ESSES BANDIDOS, AFINAL?
SE VOCÊ ASSISTISSE A BANGUE-BANGUES, SABERIA!
JESSE JAIME, BILEDEQUIDE E OUTROS MENOS COTADOS FORAM O TERROR DO VELHO OESTE!
ENTÃO, COMO PODEM ESTAR AQUI, NO SÉCULO XX?
E POR QUE NÃO OS VEMOS?
(GLUP!) JÁ ENTENDI TUDO!
S-SÃO OS F-FANTASMAS DELES! ESTA CIDADE ESTÁ ASSOMBRADA! NÃO CULPO O PESSOAL POR SE ESCONDER!
ESPERE!
PRIMEIRO, NÃO ACREDITO EM FANTASMAS! SEGUNDO, EU ASSUMI UM DEVER!
OH, CÉUS!



ESTÁ BEM! EU FICO! MAS LEMBRE-SE DE QUE EU NÃO ASSUMI DEVER NENHUM!
IAU!
PRONTO! NOMEIO VOCÊ MEU AJUDANTE!
POUCO ANTES DAS DEZ...
Z
HUM... JÁ ESTÁ QUASE NA HORA DO TAL ATAQUE!
¡AHUU! BAM! BUM! ¡AU! É BILEDEQUIDE! BUM!
PUXA! ELES SÃO PONTUAIS!
BAM! BAM!
AH! SÃO ELES! PEGUE UMA ARMA, MARGARIDA!
POP!
ARMA? PRA QUÊ? EU NÃO PRECISO DESSAS COISAS!
DESARMADA?! VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR... UFF!
CLINC!
FIQUEI PRESO AQUI! A PORTA BATEU!
HUMPF! BELO AJUDANTE! AGORA NÃO TENHO TEMPO DE SOLTAR VOCÊ!
BAM! BUM!
POCOTÓ!
AHAM! VOU DESCOBRIR QUEM SÃO ESSES BANDIDOS MISTERIOSOS!
POCOTÓ! POCOTÓ! RIINCH! PREPARE-SE, XERIFE!

BOLAS! CONTINUO SEM VER NADA!
BAM! BUM!
AH, AH! O XERIFE JÁ ERA! RIINCH!
ENGRAÇADO... O RUÍDO PARECE VIR DAQUELA COLINA!
BAM! BUM! CLOPT! CLOPT!
UMA CAVERNA... E HÃ?! U-UMA ANTENA DE TEVÊ! NÃO PODE SER O QUE ESTOU PENSANDO!
BAM! TZIM! BAM!
AH! AQUI ESTÃO OS TAIS BANDIDOS!
BOLAS! EU SABIA QUE UM DIA VIRIAM ME ATRAPALHAR!
BAM! BAM!
FUGI PRA ESTA REGIÃO SOLITÁRIA SÓ PRA ASSISTIR AOS MEUS BANGUE-BANGUES, SOSSEGADO! VOU TER QUE ME MUDAR DE NOVO!
CALMA!
CLIC!
CAVERNA, DOCE CAVERNA!
O SENHOR PODE VER O QUE QUISER... SÓ QUE ESTA CAVERNA FUNCIONA COMO UM MEGAFONE! TODOS NA CIDADE PENSAVAM QUE ESTAVAM SENDO ATACADOS!
?
BAH! PROVAVELMENTE TODOS VIRÃO AQUI PRA VER TEVÊ, DEPOIS QUE SOUBEREM! VOU EMBORA PRA OUTRO LUGAR ASSISTIR À SESSÃO DAS DEZ!
ASSIM...
NOSSA XERIFA É A MAIOR!
DESVENDOU O MISTÉRIO DE SALVE-SE-QUEM-PUDER CITY!
VIVA!



SORTE QUE ACEITARAM BEM ESSA HISTÓRIA RIDÍCULA! AGORA JÁ PODEM SAIR DAS SUAS CASAS!
DE JEITO NENHUM!
COMO ASSIM?
AGORA É QUE FICAREMOS AQUI DENTRO! QUANDO A NOTÍCIA SE ESPALHAR, VAMOS MORRER DE VERGONHA!
E QUEM IRIA ESPALHAR A NOTÍCIA?
VOCÊ, É CLARO! AFINAL, É UMA MULHER E MULHERES SÃO FOFOQUEIRAS!
QUAC! BANDO DE CHAUVINISTAS! NÃO QUERO MAIS SER XERIFA DE VOCÊS, SEUS... SEUS...
GLUP!
PLINC!
DONALD! VAMOS EMBORA!
AGORA! É SÓ ME ARRUMAR UMA CHAVE!
MAIS TARDE, EM PATÓPOLIS...
BEM, DE QUALQUER MODO, PROVEI QUE UMA MULHER TEM VEZ NO OESTE!
VEJA! OUTRA FITA DE BANGUE-BANGUE! QUER ASSISTIR?
ESTÁ BRINCANDO? DE AGORA EM DIANTE, SÓ ASSISTO A FILMES AMENOS! EU, HEIN?
HOJE
Kid Zabafo
x
Kid Smazelo
QUANDO TROMBAM OS CORAÇÕES
CINE
TERR
fim

Favor não perturbar... Anjinhos sonhando!

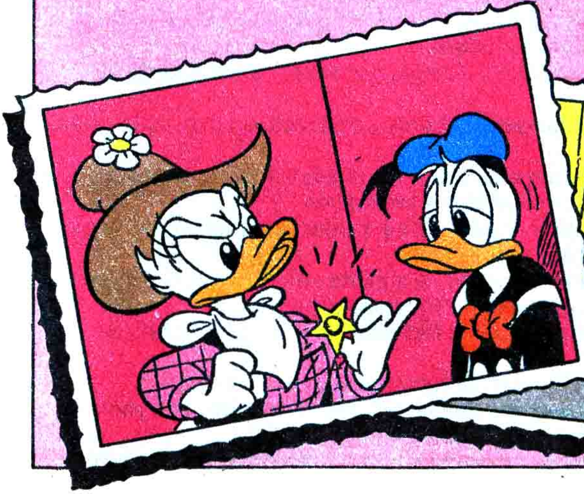
14 histórias gozadíssimas da Mônica e toda turma.
Nem dormindo você vai conseguir parar de rir!

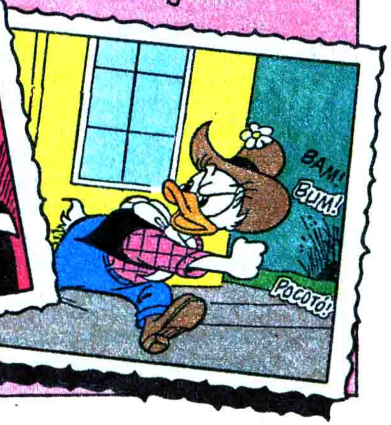
Não perca • Nas bancas

Querido diário,

A situação anda meio... desesperadora, por assim dizer. Essa briga toda pra provar que nós, mulheres, podemos (e podemos!) ser tão boas quanto os homens em qualquer coisa está deixando meus nervos... à flor das penas! Deu pra sentir o peso na história... "A XERIFA"? Foi de lascar, não é mesmo? Sobrou pó pra todo lado e minha maquiagem ficou um lixo! Ainda por cima, fora a dor de cabeça, quebrei duas unhas. Sabe quanto tempo leva pra crescer uma unha, sabe? É o fim! E o pior, diário, é que não foi o fim! Quando cheguei a Patópolis descobri uma coisa horrível, triste, deprimente mesmo... ***a faxineira tinha faltado!***
O jeitão da minha casa, imagine, era o caos total... mil louças na pia, sapatos pelo chão e quilos... quilos e quilos de roupas (todo o meu novo, lindo e complicado guarda-roupa) pra lavar.
Por um momento, um mísero e longo momento, tenho que admitir, diário querido, fiquei com saudades da "velha" Margarida... nada pra provar, muito papo-furado... fofocagem, mesmo! e só UM modelinho pra vestir e lavar!
Ei, ei! Pode parar com esse sorriso besta de lado, seu diário machista! Foi só por ***UM*** *momento, viu? Quando eu entro numa luta é pra não sair, está ouvindo? Ainda mais esta, onde eu acredito (e estou mais que certa) que é defender o novo papel da mulher do nosso mundo. Problemas à parte, entrei de cabeça e não vou desistir! Quer saber do que mais... não falo mais com você!*

Adeus,
Margarida





Seu número e você

Você sabia que existe uma ciência, a numerologia, que diz que cada número tem um significado definido que pode determinar a sua personalidade? Pois existe. Escreva o seu nome completo, siga a tabela e faça as suas continhas, como no exemplo abaixo.

TABELA PARA CALCULAR O VALOR DE CADA LETRA

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

M A R G A R I D A
4 1 9 7 1 9 9 4 1

4 + 1 + 9 + 7 + 1 + 9 + 9 + 4 + 1 = 45 45 = 4 + 5 = 9

D O N A L D
4 6 5 1 3 4

4 + 6 + 5 + 1 + 3 + 4 = 23 23 = 2 + 3 = 5

Agora, é só olhar as características de cada número!

1 - Ativo, determinado e dinâmico. Anseia por prestígio e glória, mas sabe reconhecer o valor do trabalho alheio.
2 - Paciente, compreensivo e gentil. Chega, por vezes, a ser submisso. Detesta situações difíceis.
3 - Divertido e alegre. Entende-se facilmente com todos, graças à sua versatilidade.
4 - Embora um pouco lento pra executar suas tarefas, é muito eficiente e capaz. Não escapa nem um detalhe aos seus olhos.
5 - Inconstante, imprevisível e brigão. Sofre mudanças bruscas de humor, mas tem um bom coração.
6 - Tem grande necessidade de harmonia e gosta de conviver com a família. É sentimental, equilibrado e tem muito senso estético.
7 - Inteligente e místico, mas um tanto fechado em si mesmo. Gosta de meditar.
8 - Autoritário e ambicioso, embora com grande senso de decisão.
9 - Batalhador, vive em busca de novos horizontes. Prático, imaginativo e dono de um grande desejo de independência.

Programe sua vida e garanta o seu futuro.

Em informática não há desemprego.

Os computadores são hoje uma realidade, e estas máquinas do futuro estão cada vez mais presentes em todos os setores da sociedade. O computador veio para facilitar a vida, o trabalho e o lazer do homem, desde que ele o entenda e o domine.
Você não pode ficar indiferente a esta realidade. A informática é o caminho certo para você vencer na vida e garantir o seu futuro. Torne-se um programador de computador pelo INSTITUTO CULTURAL DE ARTES E OFÍCIOS. Estude em casa nas suas horas vagas e descubra o caminho mais curto para garantir o seu futuro.
No INSTITUTO CULTURAL DE ARTES E OFÍCIOS, você domina desde o início as máquinas do futuro, e em pouco tempo você terá nas mãos um certificado que lhe habilitará a programar os mais diversos computadores.
Peça hoje mesmo informações inteiramente grátis e detalhadas sobre o seu CURSO DE PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES. Estudando pelo INSTITUTO CULTURAL DE ARTES E OFÍCIOS, você verá que garantir o seu futuro custa muito menos do que você imagina.

Desejo receber inteiramente grátis todas as informações sobre o CURSO DE PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES. MARG-07

Nome

End.

Bairro

Cidade

CEP | | | | | | Estado

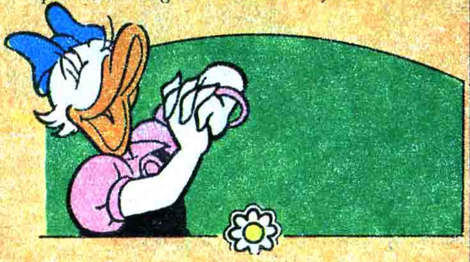
instituto cultural de artes e ofícios
CAIXA POSTAL 471
CEP 01051 - SÃO PAULO

JANELA ABERTA

Gostei demais da sua revista. Vou, de agora em diante, colecioná-la sem perder um número. Conte sempre comigo. Adoro você e todos aí da "Janela Aberta".

Valdemeiry Damasceno
T. Parsondas de Carvalho, 427
68500 - Marabá - PA

Que cartinha gentil, Valdemeiry! Elogios sempre fazem bem à gente, né? É bom saber que estamos agradando. Um beijão.



Queria trocar papéis de carta com quem tenha coleção.

Luciana Saboia Fonseca
SHIN QI 10, conj. 11, casa 22
71500 - Brasília - DF

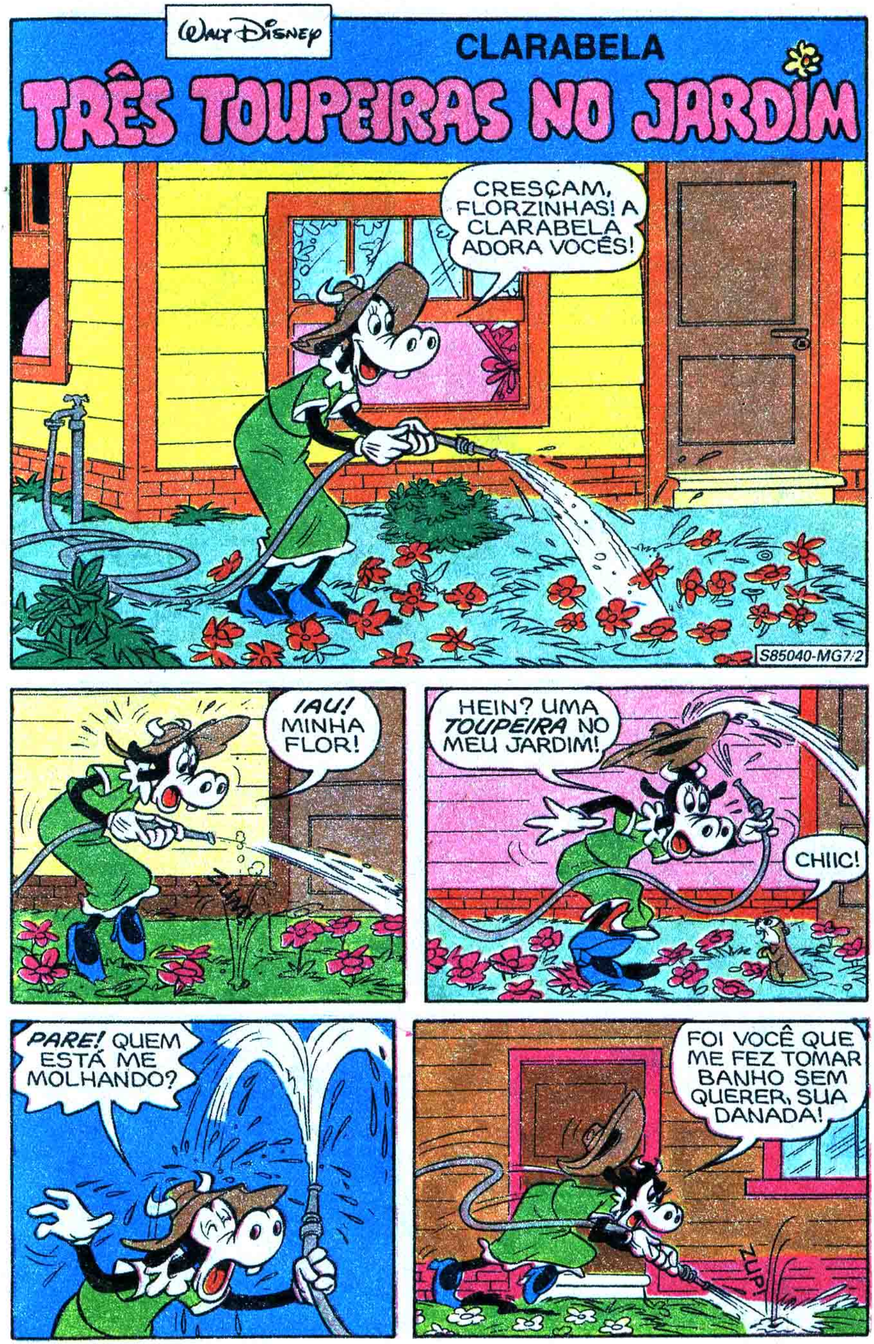
Olha aí uma boa oportunidade para entrar em contato com mais uma leitora da minha revista, pessoal! Além das trocas, tenho certeza de que ela vai fazer várias amizades, não é mesmo? Um beijão pra você e obrigada pela cartinha, Luciana.

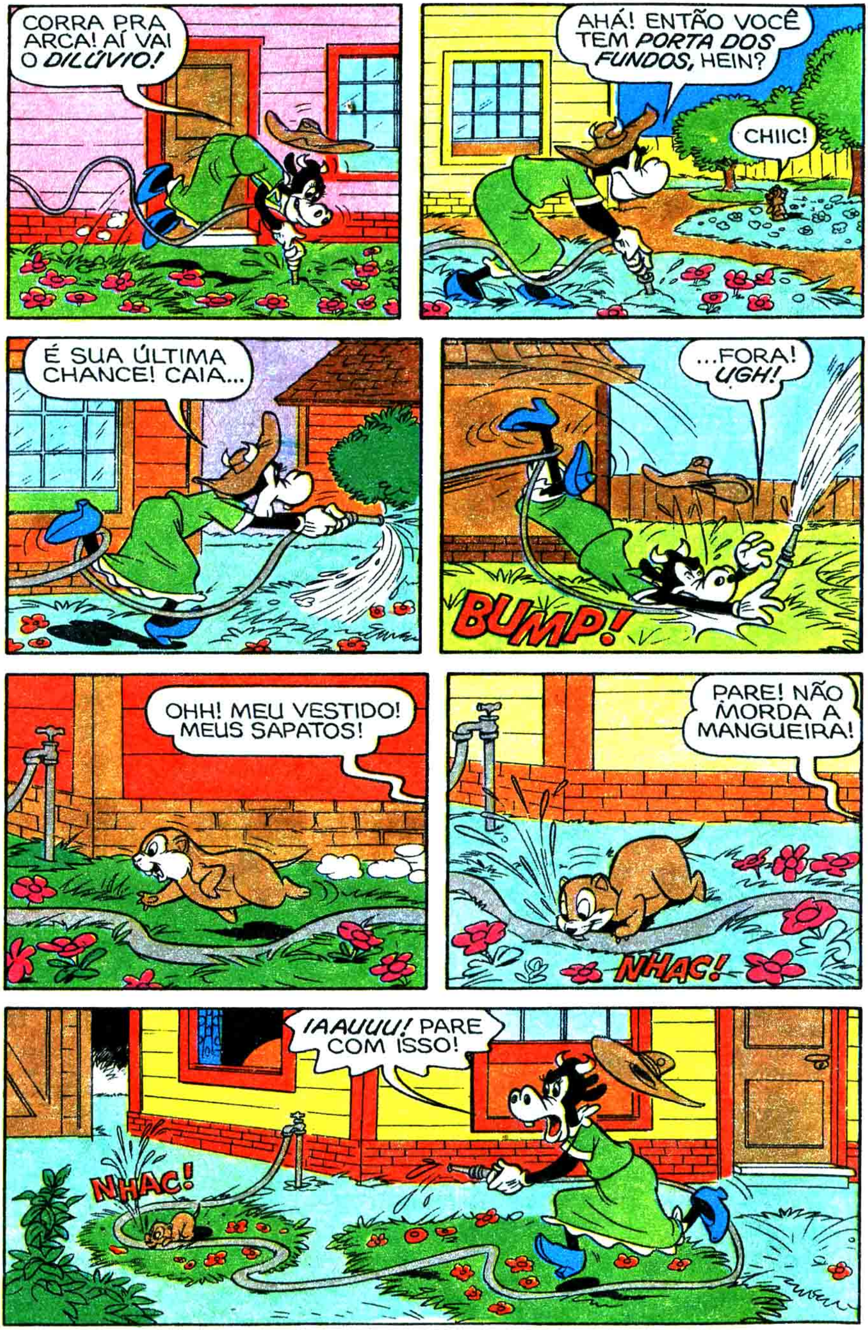
Adorei o seu desenho, Renata. Uma graça a sua homenagem à nossa seção. E, além de desenhar bem, ela tem um clubinho onde quer trocar correspondência, selos, postais, poesias, etc., com os meus admiradores. Um barato, né? Escrevam pra ela, hein?

Renata Ribas dos Santos
R. Antônio Pinto do Rego Freitas, 129
05356 - São Paulo - SP

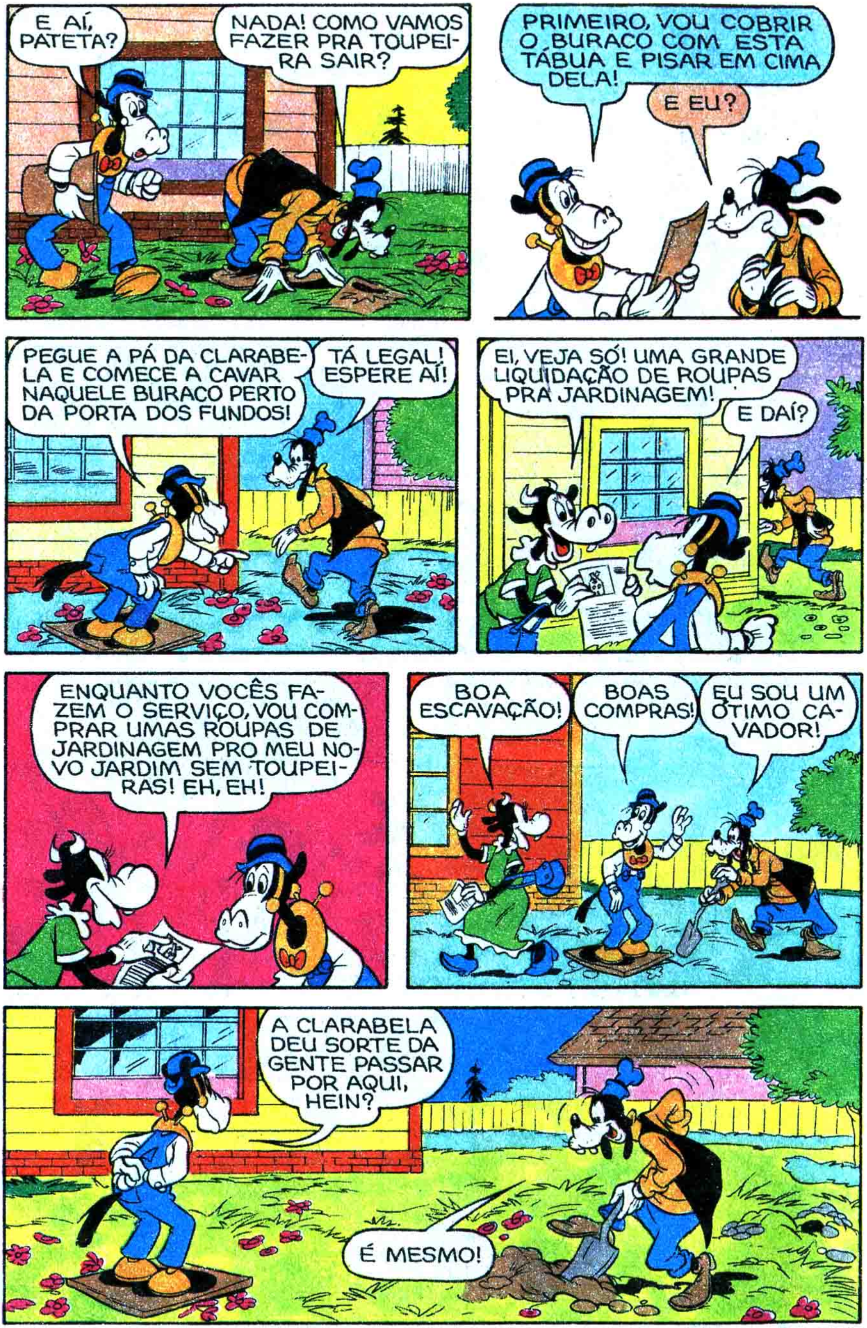
QUEREM TROCAR CARTAS

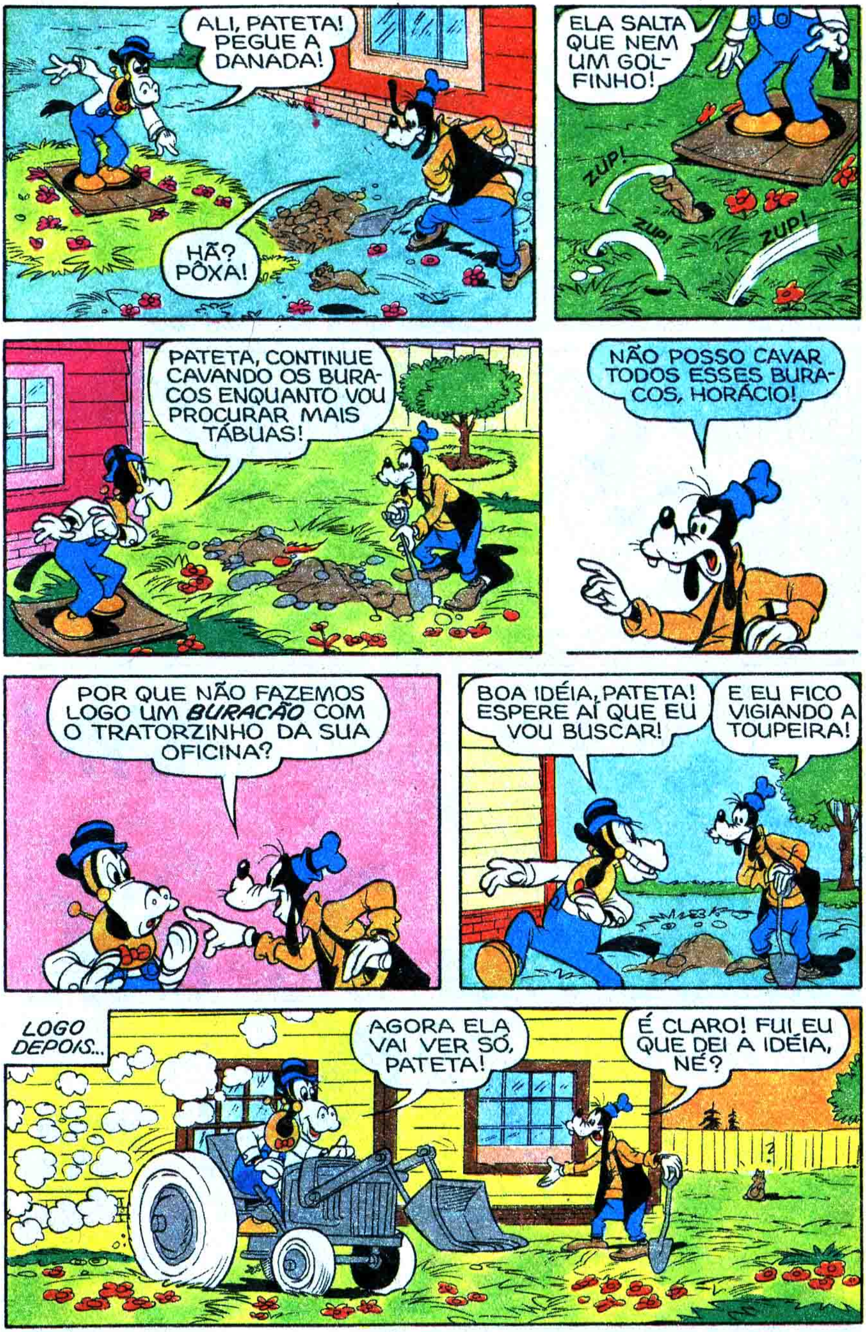
Petrusca Assif Nunes (15 anos), R. Antônio Gonzales, 578 - 27200 - Piraí - RJ. **Stella Cavalcanti** (15 anos), R. Cons. Portela, 102, ap. 202 - 52020 - Recife - PE. **Andréa Crisóstomo de Souza** (12 anos), R. João XXIII, 161 - 57600 - Palmeira dos Índios - AL. **Juliana Crisóstomo de S. Teixeira** (8 anos), R. João XXIII, 161 - 57600 - Palmeira dos Índios - AL.

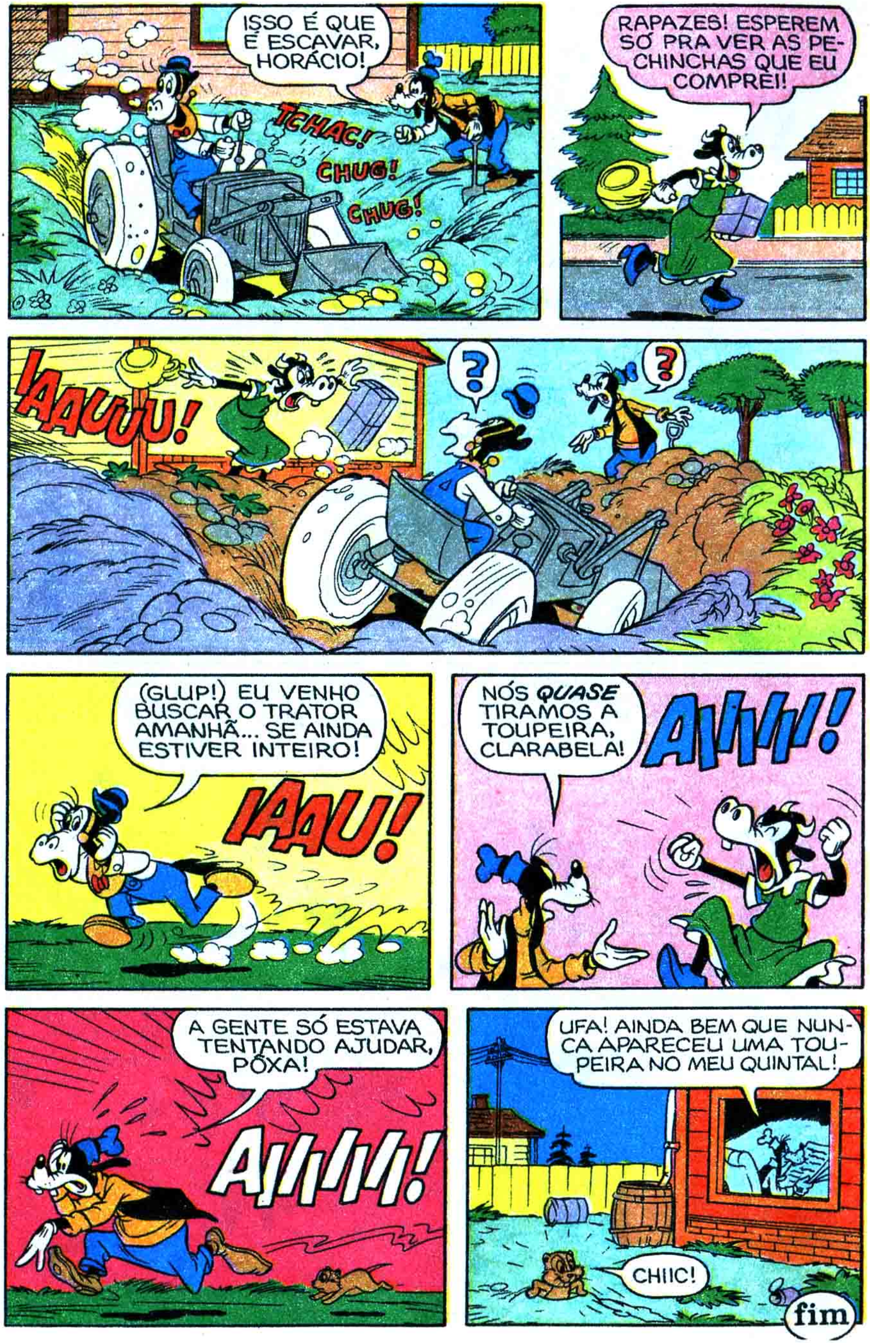

WALT DISNEY
CLARABELA
TRÊS TOUPEIRAS NO JARDIM
CRESÇAM, FLORZINHAS! A CLARABELA ADORA VOCÊS!
S85040-MG7/2
¡AU! MINHA FLOR!
HEIN? UMA TOUPEIRA NO MEU JARDIM!
CHIIC!
PARE! QUEM ESTÁ ME MOLHANDO?
FOI VOCÊ QUE ME FEZ TOMAR BANHO SEM QUERER, SUA DANADA!
ZUP!

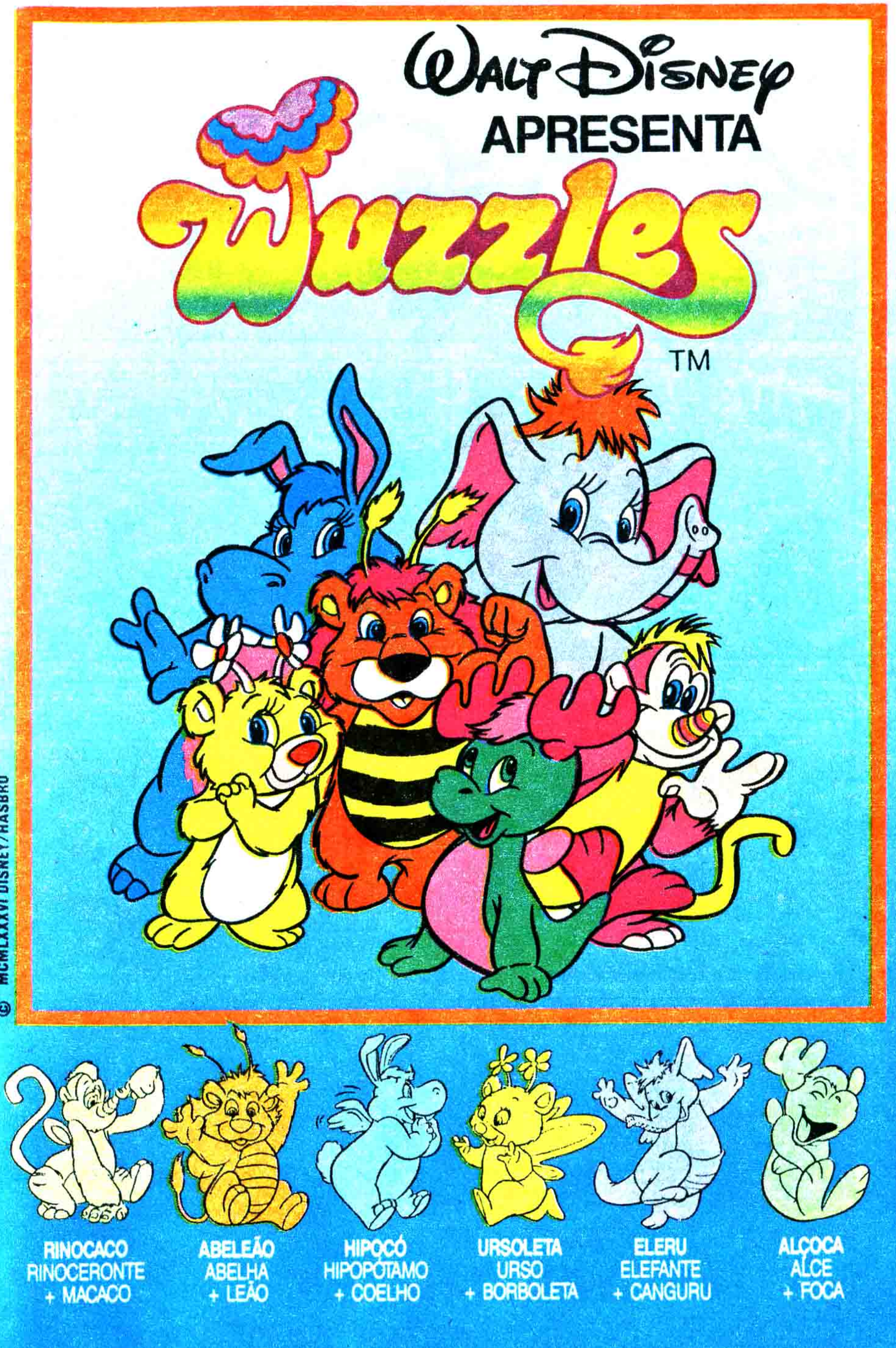

CORRA PRA ARCA! AÍ VAI O *DILÚVIO!*
AHÁ! ENTÃO VOCÊ TEM *PORTA DOS FUNDOS,* HEIN?
CHIIC!
É SUA ÚLTIMA CHANCE! CAIA...
...FORA! *UGH!*
BUMP!
OHH! MEU VESTIDO! MEUS SAPATOS!
PARE! NÃO MORDA A MANGUEIRA!
NHAC!
IAAUUU! PARE COM ISSO!
NHAC!

VOCÊ OUVIU UM GRITO, HORÁCIO?
OUVI, SIM!
ESCUTAMOS UM GRITO, CLARABELA!
FOI VOCÊ QUEM GRITOU?
IAUUU!
VOCÊS TAMBÉM GRITARIAM SE UMA TOUPEIRA FIZESSE BURACOS EM SEU JARDIM E DEIXASSE VOCÊS TODOS MOLHADOS, SUJOS E COM A MANGUEIRA FURADA!
ONDE ESTÁ A TOUPEIRA?
BEM AQUI... DEBAIXO DO MEU JARDIM!
TIREM ELA DAQUI ANTES QUE EU GRITE!
PÔXA! DE NOVO, NÃO!
DEIXE O CASO COM A GENTE, CLARABELA! VÁ TROCAR DE ROUPA E DESCANSAR UM POUCO!
EI, TOUPEIRA!
OHH!
EU AVISO QUANDO A GENTE RESOLVER ISSO!
ESTÁ BEM! MAS ANDEM LOGO!


E AÍ, PATETA?
NADA! COMO VAMOS FAZER PRA TOUPEIRA SAIR?
PRIMEIRO, VOU COBRIR O BURACO COM ESTA TÁBUA E PISAR EM CIMA DELA!
E EU?
PEGUE A PÁ DA CLARABELA E COMECE A CAVAR NAQUELE BURACO PERTO DA PORTA DOS FUNDOS!
TÁ LEGAL! ESPERE AÍ!
EI, VEJA SÓ! UMA GRANDE LIQUIDAÇÃO DE ROUPAS PRA JARDINAGEM!
E DAÍ?
ENQUANTO VOCÊS FAZEM O SERVIÇO, VOU COMPRAR UMAS ROUPAS DE JARDINAGEM PRO MEU NOVO JARDIM SEM TOUPEIRAS! EH, EH!
BOA ESCAVAÇÃO!
BOAS COMPRAS!
EU SOU UM ÓTIMO CAVADOR!
A CLARABELA DEU SORTE DA GENTE PASSAR POR AQUI, HEIN?
É MESMO!

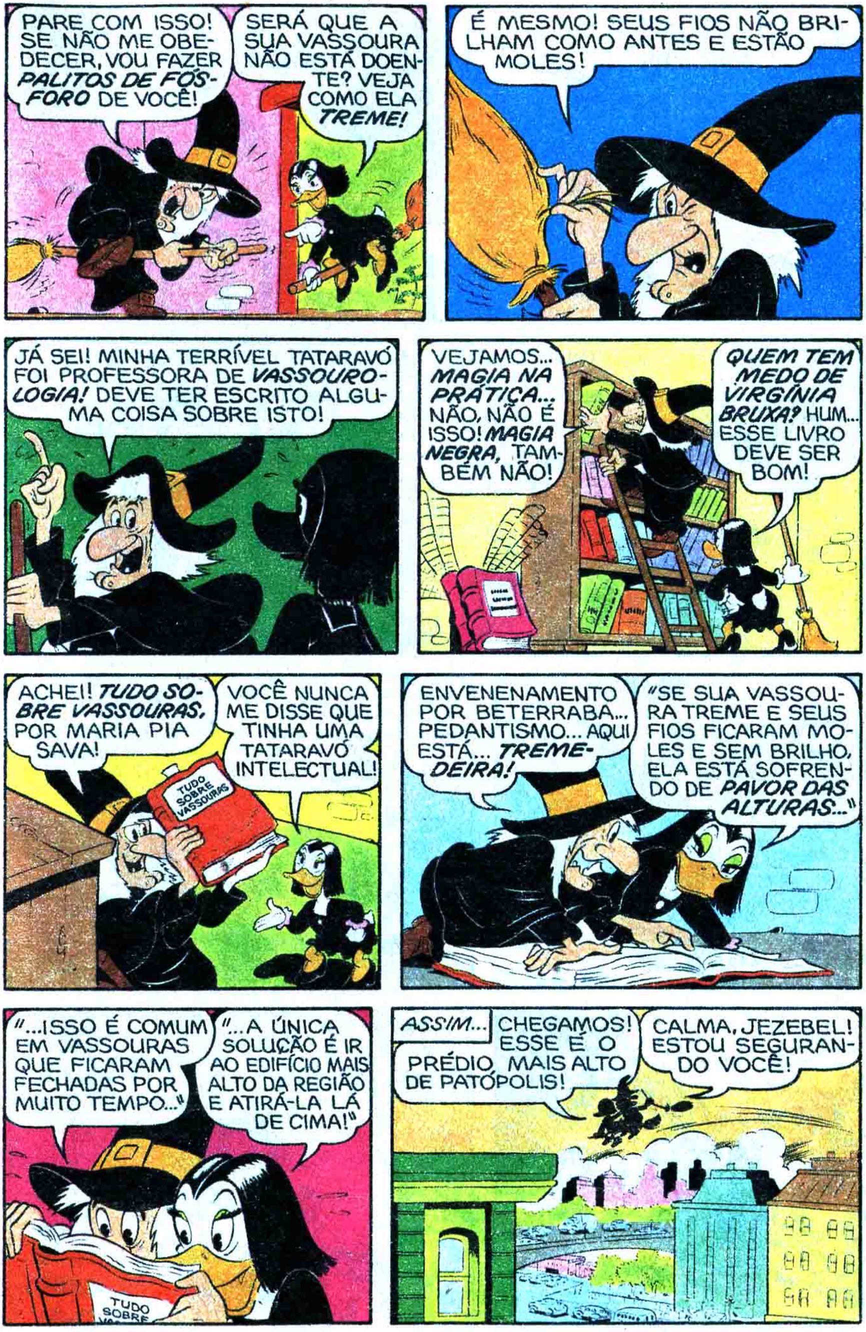

ALI, PATETA! PEGUE A DANADA!
HÃ? PÔXA!
ELA SALTA QUE NEM UM GOLFINHO!
ZUP!
ZUP!
ZUP!
PATETA, CONTINUE CAVANDO OS BURACOS ENQUANTO VOU PROCURAR MAIS TÁBUAS!
NÃO POSSO CAVAR TODOS ESSES BURACOS, HORÁCIO!
POR QUE NÃO FAZEMOS LOGO UM *BURACÃO* COM O TRATORZINHO DA SUA OFICINA?
BOA IDÉIA, PATETA! ESPERE AÍ QUE EU VOU BUSCAR!
E EU FICO VIGIANDO A TOUPEIRA!
LOGO DEPOIS...
AGORA ELA VAI VER SÓ, PATETA!
É CLARO! FUI EU QUE DEI A IDÉIA, NÉ?

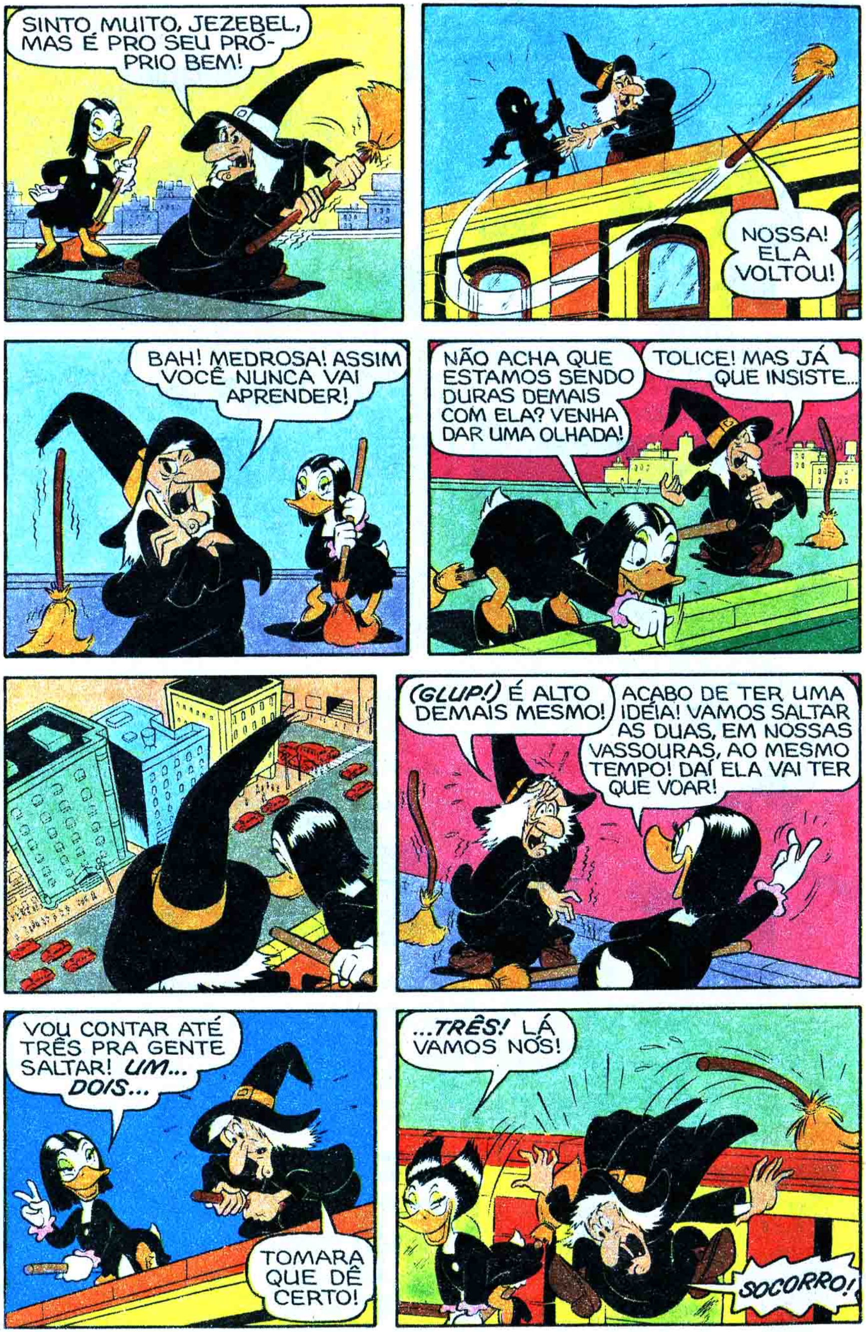

ISSO É QUE É ESCAVAR, HORÁCIO!
TCHAC!
CHUG!
CHUG!
RAPAZES! ESPEREM SÓ PRA VER AS PECHINCHAS QUE EU COMPREI!
IAAUUU!
?
?
(GLUP!) EU VENHO BUSCAR O TRATOR AMANHÃ... SE AINDA ESTIVER INTEIRO!
IAAU!
NÓS *QUASE* TIRAMOS A TOUPEIRA, CLARABELA!
AIIIII!
A GENTE SÓ ESTAVA TENTANDO AJUDAR, PÔXA!
AIIIIII!
UFA! AINDA BEM QUE NUNCA APARECEU UMA TOUPEIRA NO MEU QUINTAL!
CHIIC!
fim



© MCMLXXXVI DISNEY/HASBRO

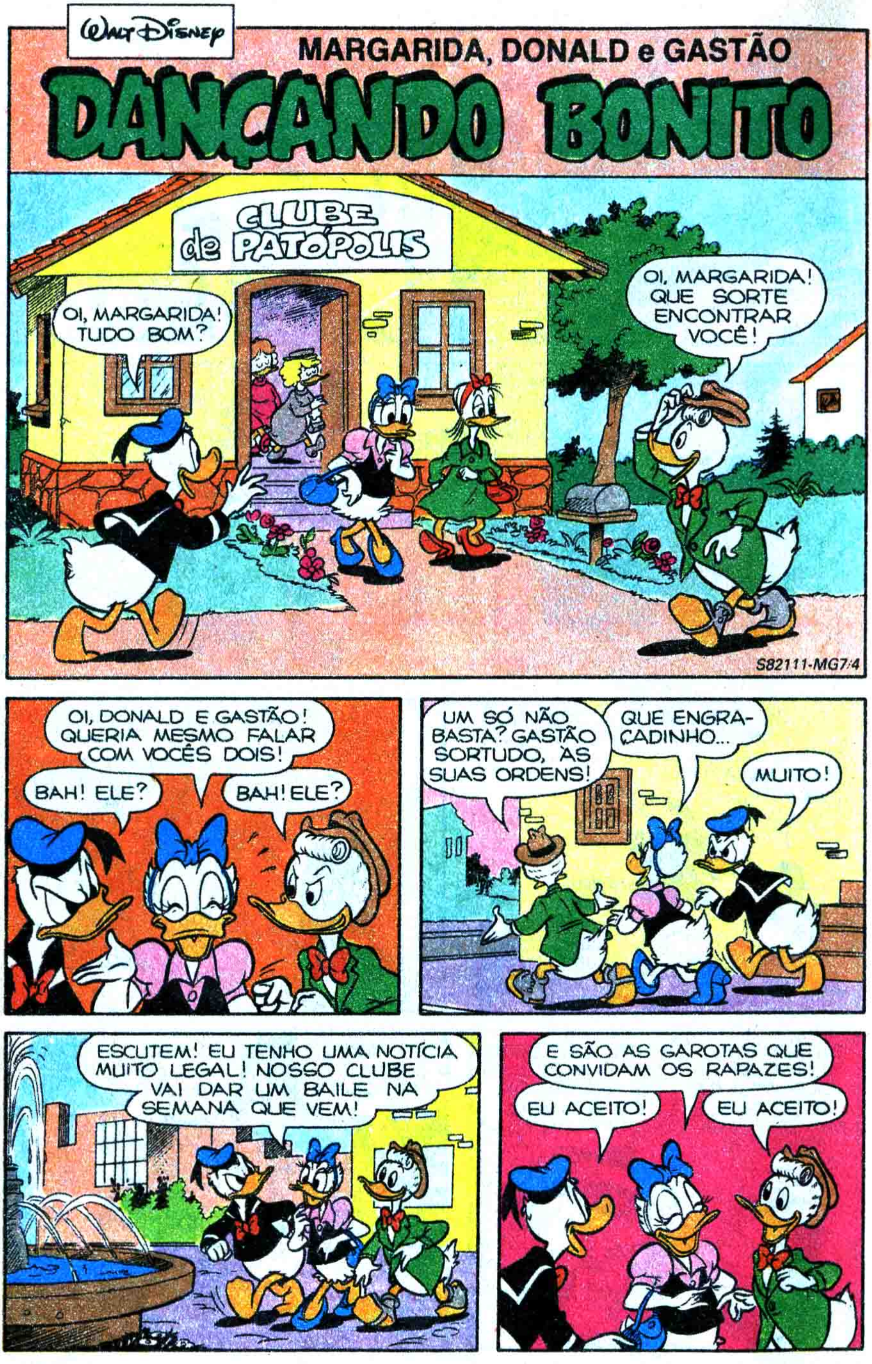
WALT DISNEY
DECOLAGEM FORÇADA
MAGA PATALÓJIKA e BRUXA VANDA
HUM... NADA COMO UMA DELICIOSA SOPA DE ERVAS DANINHAS! EH, EH!
H84109-MG7/3
BUU!
IAAU!
MAGA PATALÓJIKA! QUE MARAVILHOSO SUSTO VOCÊ ME PREGOU!
VIM CONVIDAR VOCÊ PRA SOBREVOAR PATÓPOLIS COMIGO E HORRORIZAR UM POUCO POR LÁ! AH, AH!
BOA IDÉIA! FAZ TEMPO QUE NÃO DOU UM PASSEIO! ESPERE AÍ QUE EU VOU PEGAR MINHA VASSOURA!
TUDO BEM!
OI, JEZEBEL! HOJE VAMOS VOAR SOBRE PATÓPOLIS!
HEIN? O QUE FOI? NÃO QUER VIR?
ALGUM PROBLEMA, VANDA?
ACHO QUE NÃO! UGH!

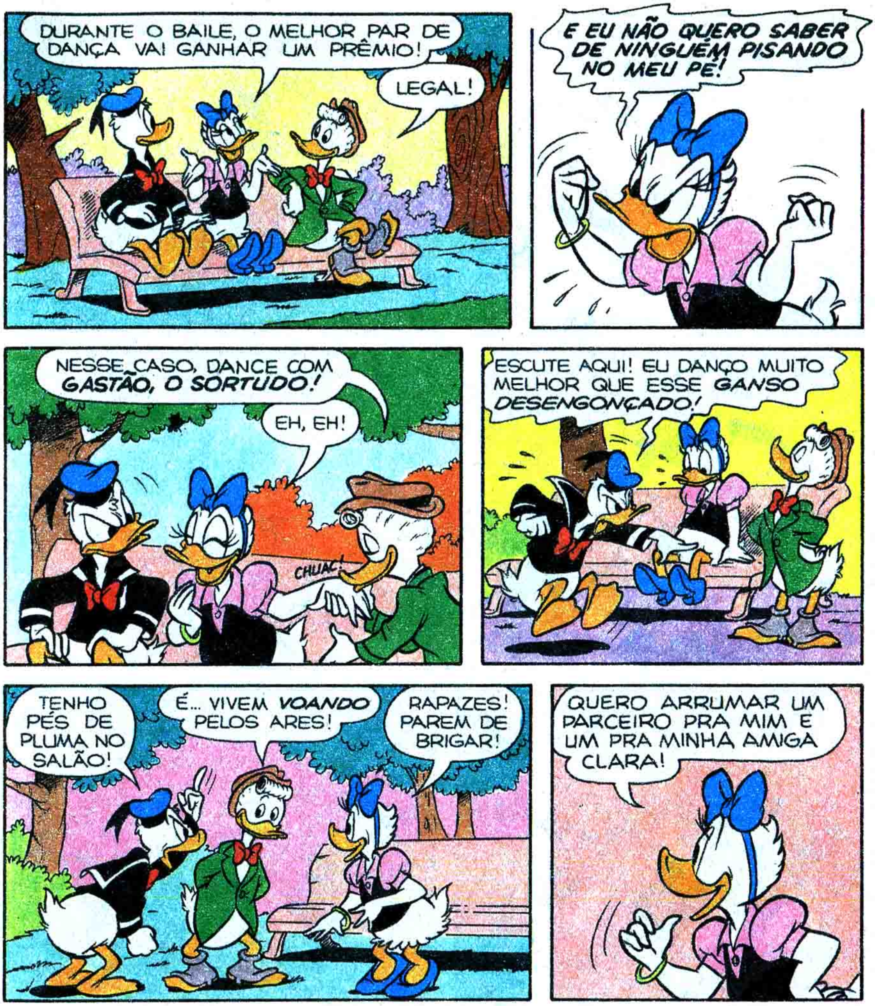

PARE COM ISSO! SE NÃO ME OBEDECER, VOU FAZER PALITOS DE FÓSFORO DE VOCÊ!
SERÁ QUE A SUA VASSOURA NÃO ESTÁ DOENTE? VEJA COMO ELA TREME!
É MESMO! SEUS FIOS NÃO BRILHAM COMO ANTES E ESTÃO MOLES!
JÁ SEI! MINHA TERRÍVEL TATARAVÓ FOI PROFESSORA DE VASSOUROLOGIA! DEVE TER ESCRITO ALGUMA COISA SOBRE ISTO!
VEJAMOS... MAGIA NA PRÁTICA... NÃO, NÃO É ISSO! MAGIA NEGRA, TAMBÉM NÃO!
QUEM TEM MEDO DE VIRGÍNIA BRUXA? HUM... ESSE LIVRO DEVE SER BOM!
ACHEI! TUDO SOBRE VASSOURAS, POR MARIA PIA SAVA!
TUDO SOBRE VASSOURAS
VOCÊ NUNCA ME DISSE QUE TINHA UMA TATARAVÓ INTELECTUAL!
ENVENENAMENTO POR BETERRABA... PEDANTISMO... AQUI ESTÁ... TREMEDEIRA!
"SE SUA VASSOURA TREME E SEUS FIOS FICARAM MOLES E SEM BRILHO, ELA ESTÁ SOFRENDO DE PAVOR DAS ALTURAS..."
"...ISSO É COMUM EM VASSOURAS QUE FICARAM FECHADAS POR MUITO TEMPO..."
"...A ÚNICA SOLUÇÃO É IR AO EDIFÍCIO MAIS ALTO DA REGIÃO E ATIRÁ-LA LÁ DE CIMA!"
TUDO SOBRE
ASSIM...
CHEGAMOS! ESSE É O PRÉDIO MAIS ALTO DE PATÓPOLIS!
CALMA, JEZEBEL! ESTOU SEGURANDO VOCÊ!



SINTO MUITO, JEZEBEL, MAS É PRO SEU PRÓPRIO BEM!
NOSSA! ELA VOLTOU!
BAH! MEDROSA! ASSIM VOCÊ NUNCA VAI APRENDER!
NÃO ACHA QUE ESTAMOS SENDO DURAS DEMAIS COM ELA? VENHA DAR UMA OLHADA!
TOLICE! MAS JÁ QUE INSISTE...
(GLUP!) É ALTO DEMAIS MESMO!
ACABO DE TER UMA IDÉIA! VAMOS SALTAR AS DUAS, EM NOSSAS VASSOURAS, AO MESMO TEMPO! DAÍ ELA VAI TER QUE VOAR!
VOU CONTAR ATÉ TRÊS PRA GENTE SALTAR! UM... DOIS...
TOMARA QUE DÊ CERTO!
...TRÊS! LÁ VAMOS NÓS!
SOCORRO!

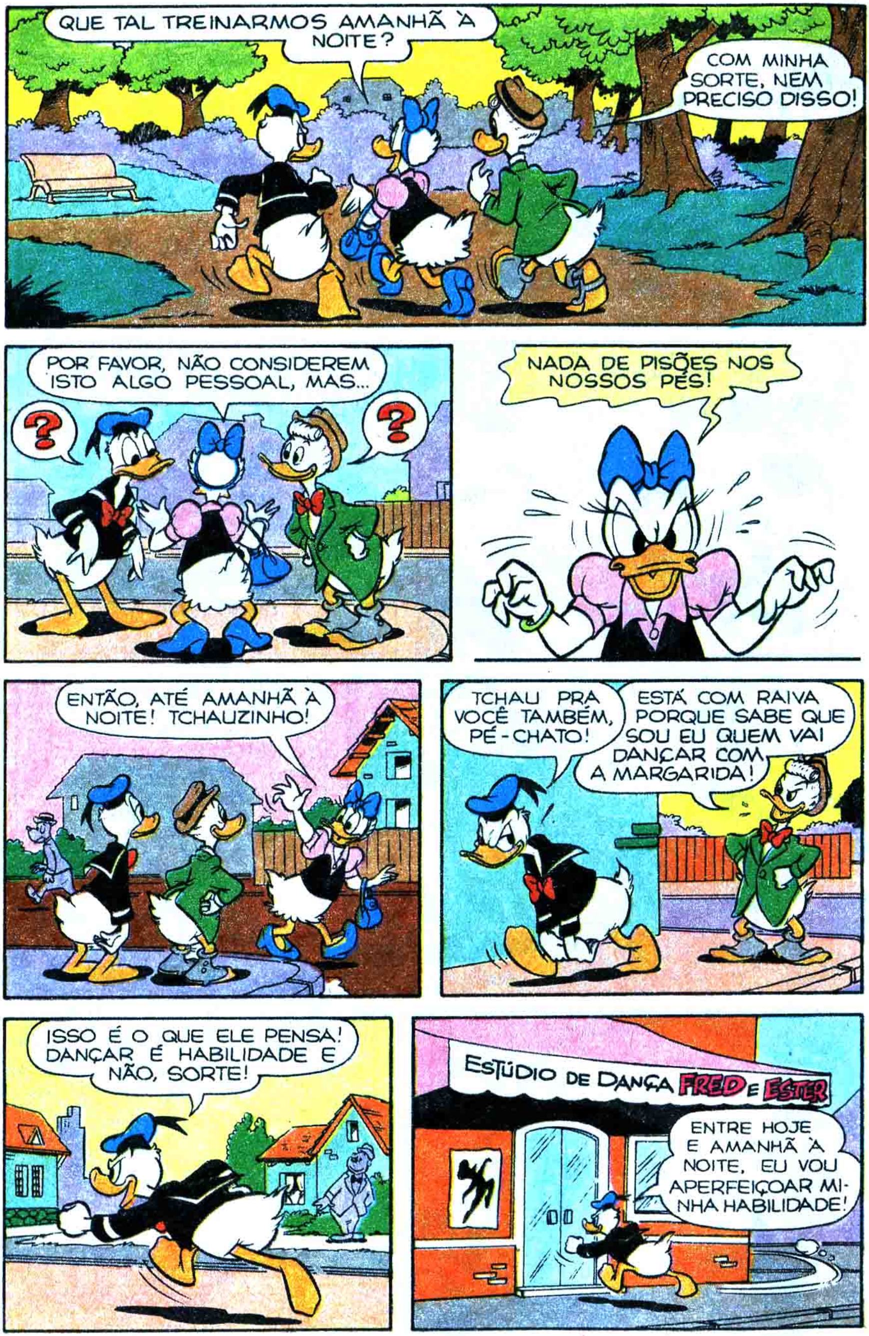
?!
MAGA! ME AJUDE! ESTOU CAINDO!
A JEZEBEL VOLTOU PRA CIMA! SOCORRO!
DROGA! NÃO POSSO DEIXAR MINHA DONA ASSIM!
JEZEBEL! QUE PRAZER EM VER VOCÊ!
VIU SÓ ISSO, MAGA? MINHA VASSOURA ME SALVOU!
QUE MARAVILHA!
ENTÃO ELA PERDEU O MEDO DAS ALTURAS!
OBRIGADA, QUERIDA! MUITO OBRIGADA!
ENTÃO PODEMOS VOAR DE VOLTA PRA CASA! O PROBLEMA JÁ FOI RESOLVIDO!
HUM... NÃO SERIA MELHOR DESCER DE ELEVADOR E TOMAR O ÔNIBUS?
ELEVADOR? ÔNIBUS? POR QUÊ?
PORQUE AGORA SOU EU QUE TENHO PAVOR DAS ALTURAS!
fim

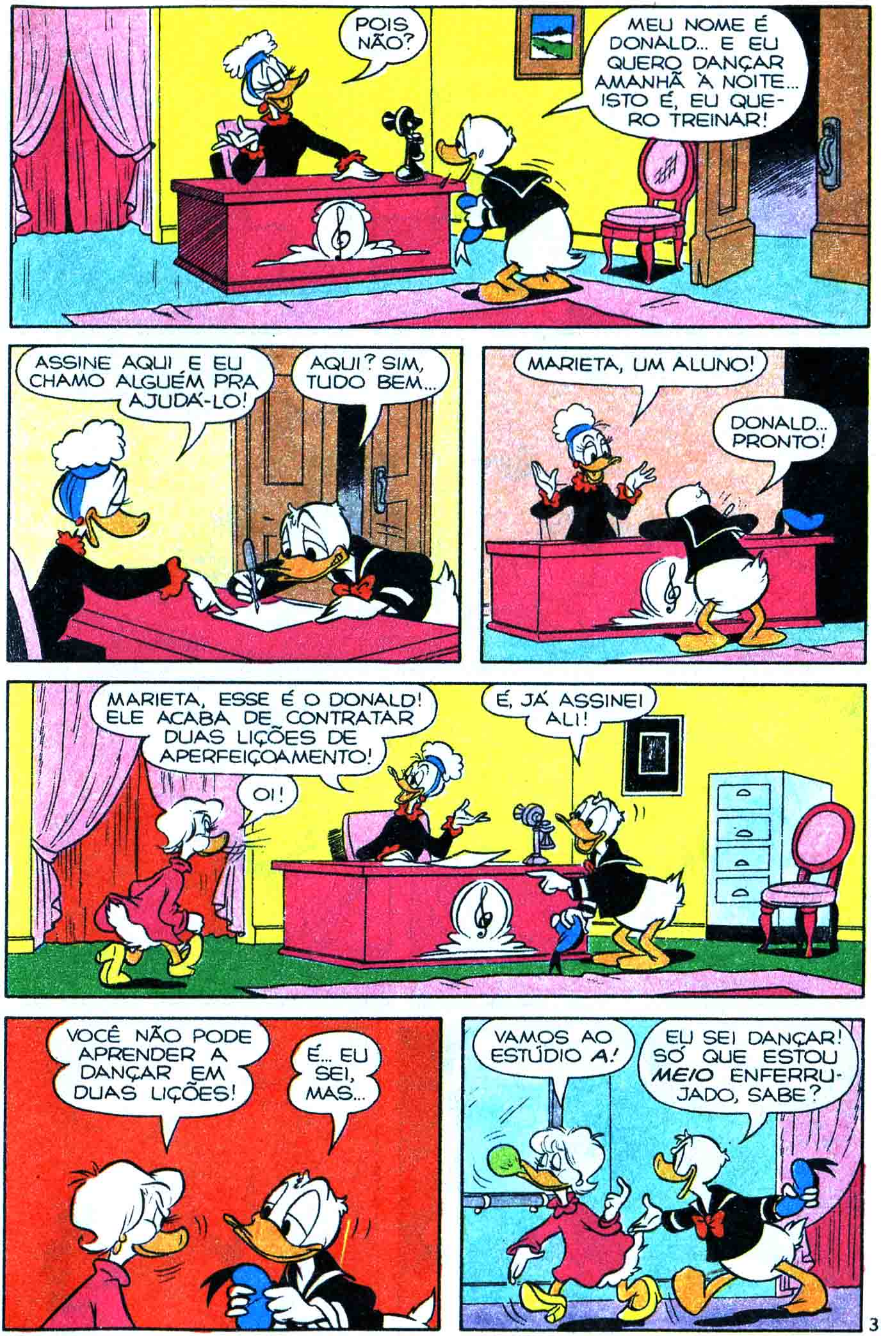

WALT DISNEY
MARGARIDA, DONALD e GASTÃO
DANÇANDO BONITO
CLUBE de PATÓPOLIS
OI, MARGARIDA! TUDO BOM?
OI, MARGARIDA! QUE SORTE ENCONTRAR VOCÊ!
S82111-MG7/4
OI, DONALD E GASTÃO! QUERIA MESMO FALAR COM VOCÊS DOIS!
BAH! ELE?
BAH! ELE?
UM SÓ NÃO BASTA? GASTÃO SORTUDO, ÀS SUAS ORDENS!
QUE ENGRA-CADINHO...
MUITO!
ESCUTEM! EU TENHO UMA NOTÍCIA MUITO LEGAL! NOSSO CLUBE VAI DAR UM BAILE NA SEMANA QUE VEM!
E SÃO AS GAROTAS QUE CONVIDAM OS RAPAZES!
EU ACEITO!
EU ACEITO!

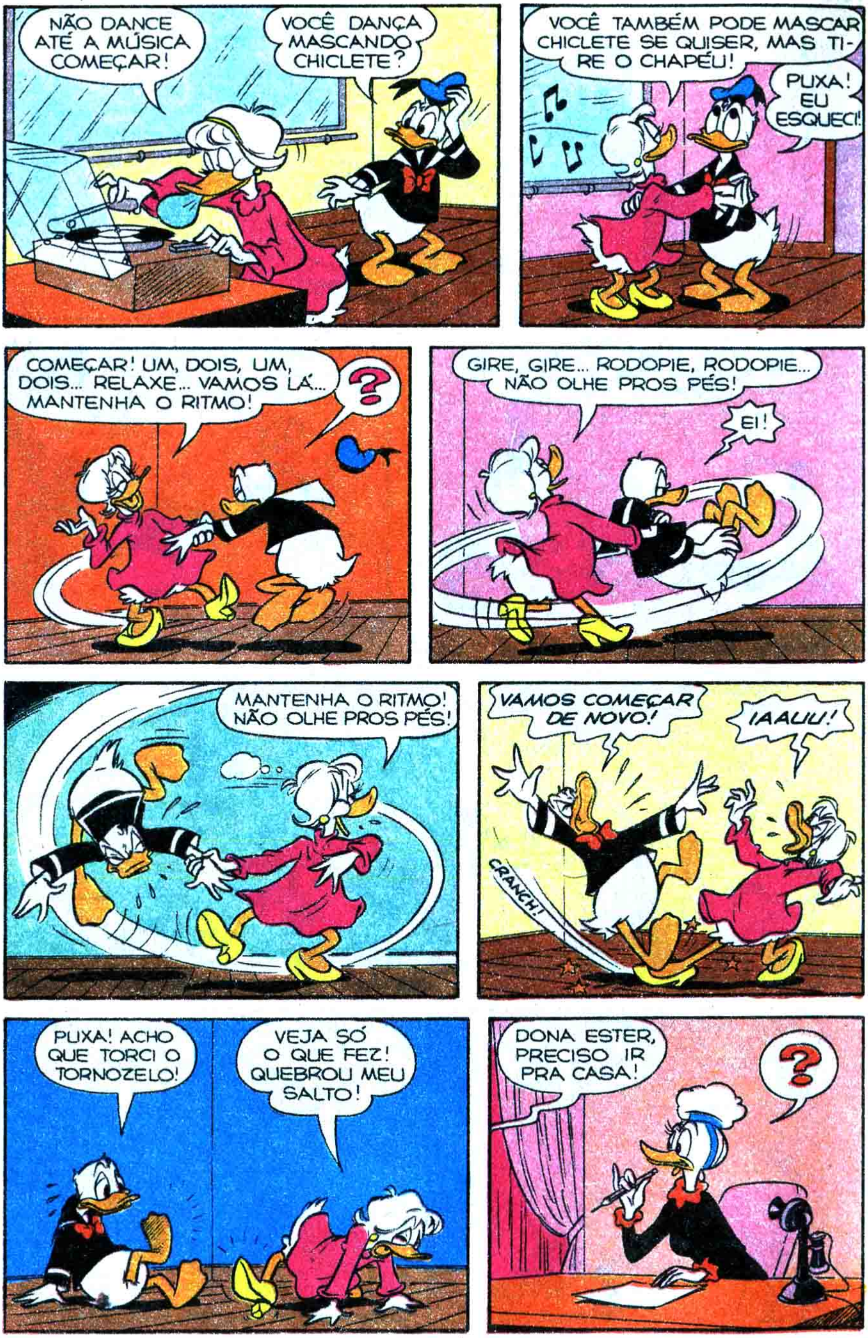


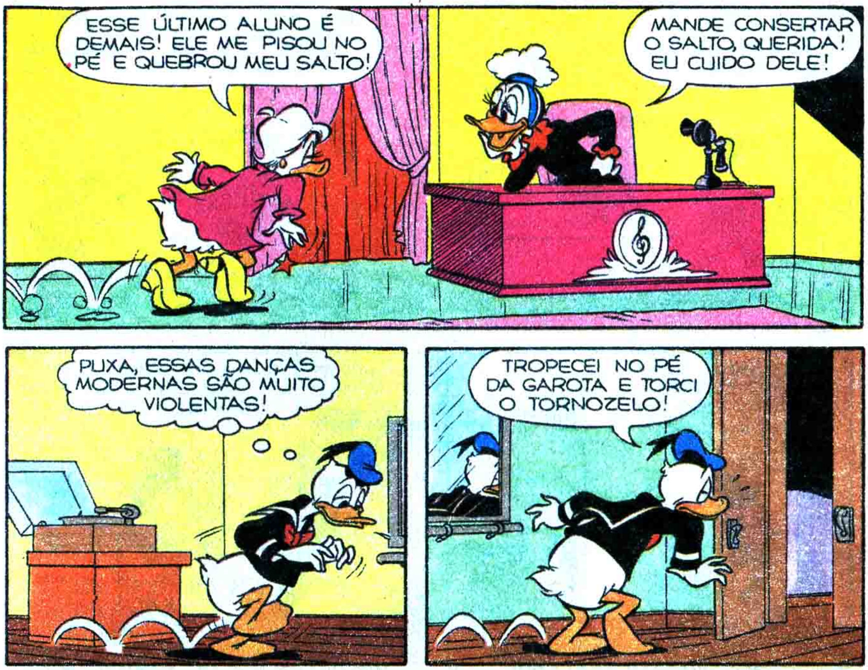
DURANTE O BAILE, O MELHOR PAR DE DANÇA VAI GANHAR UM PRÊMIO!
LEGAL!
E EU NÃO QUERO SABER DE NINGUÉM PISANDO NO MEU PÉ!
NESSE CASO, DANCE COM GASTÃO, O SORTUDO!
EH, EH!
CHUAC!
ESCUTE AQUI! EU DANÇO MUITO MELHOR QUE ESSE GANSO DESENGONÇADO!
TENHO PÉS DE PLUMA NO SALÃO!
É... VIVEM VOANDO PELOS ARES!
RAPAZES! PAREM DE BRIGAR!
QUERO ARRUMAR UM PARCEIRO PRA MIM E UM PRA MINHA AMIGA CLARA!

FOFO, FOFINHO.
Lollo
BOMBOM RECHEADO COM LEITE MALTADO
LO-RV 8602
Lollo®
O chocolate fofinho da Nestlé.
Nestlé faz o melhor chocolate.

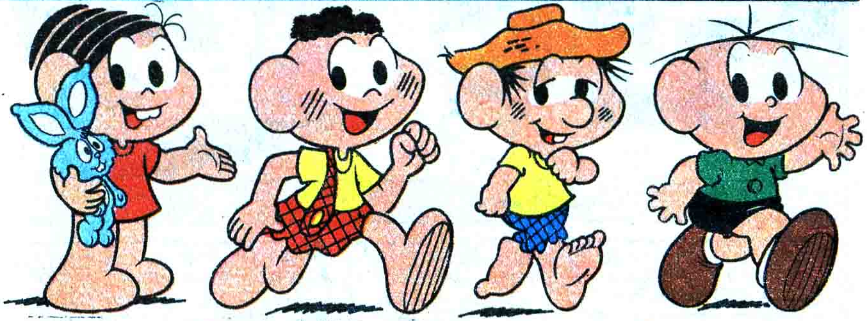

QUE TAL TREINARMOS AMANHÃ À NOITE?
COM MINHA SORTE, NEM PRECISO DISSO!
POR FAVOR, NÃO CONSIDEREM ISTO ALGO PESSOAL, MAS...
?
?
NADA DE PISÕES NOS NOSSOS PÉS!
ENTÃO, ATÉ AMANHÃ À NOITE! TCHAUZINHO!
TCHAU PRA VOCÊ TAMBÉM, PÉ-CHATO!
ESTÁ COM RAIVA PORQUE SABE QUE SOU EU QUEM VAI DANÇAR COM A MARGARIDA!
ISSO É O QUE ELE PENSA! DANÇAR É HABILIDADE E NÃO, SORTE!
ESTÚDIO DE DANÇA FRED E ESTER
ENTRE HOJE E AMANHÃ À NOITE, EU VOU APERFEIÇOAR MINHA HABILIDADE!


POIS NÃO?
MEU NOME É DONALD... E EU QUERO DANÇAR AMANHÃ À NOITE... ISTO É, EU QUERO TREINAR!
ASSINE AQUI E EU CHAMO ALGUÉM PRA AJUDÁ-LO!
AQUI? SIM, TUDO BEM...
MARIETA, UM ALUNO!
DONALD... PRONTO!
MARIETA, ESSE É O DONALD! ELE ACABA DE CONTRATAR DUAS LIÇÕES DE APERFEIÇOAMENTO!
É, JÁ ASSINEI ALI!
OI!
VOCÊ NÃO PODE APRENDER A DANÇAR EM DUAS LIÇÕES!
É... EU SEI, MAS...
VAMOS AO ESTÚDIO *A*!
EU SEI DANÇAR! SÓ QUE ESTOU *MEIO* ENFERRUJADO, SABE?


NÃO DANCE ATÉ A MÚSICA COMEÇAR!
VOCÊ DANÇA MASCANDO CHICLETE?
VOCÊ TAMBÉM PODE MASCAR CHICLETE SE QUISER, MAS TI-RE O CHAPÉU!
PUXA! EU ESQUECI!
COMEÇAR! UM, DOIS, UM, DOIS... RELAXE... VAMOS LÁ... MANTENHA O RITMO!
?
GIRE, GIRE... RODOPIE, RODOPIE... NÃO OLHE PROS PÉS!
EI!
MANTENHA O RITMO! NÃO OLHE PROS PÉS!
VAMOS COMEÇAR DE NOVO!
¡AAUU!
CRANCH!
PUXA! ACHO QUE TORCI O TORNOZELO!
VEJA SÓ O QUE FEZ! QUEBROU MEU SALTO!
DONA ESTER, PRECISO IR PRA CASA!
?



Uma turma inconfundível!



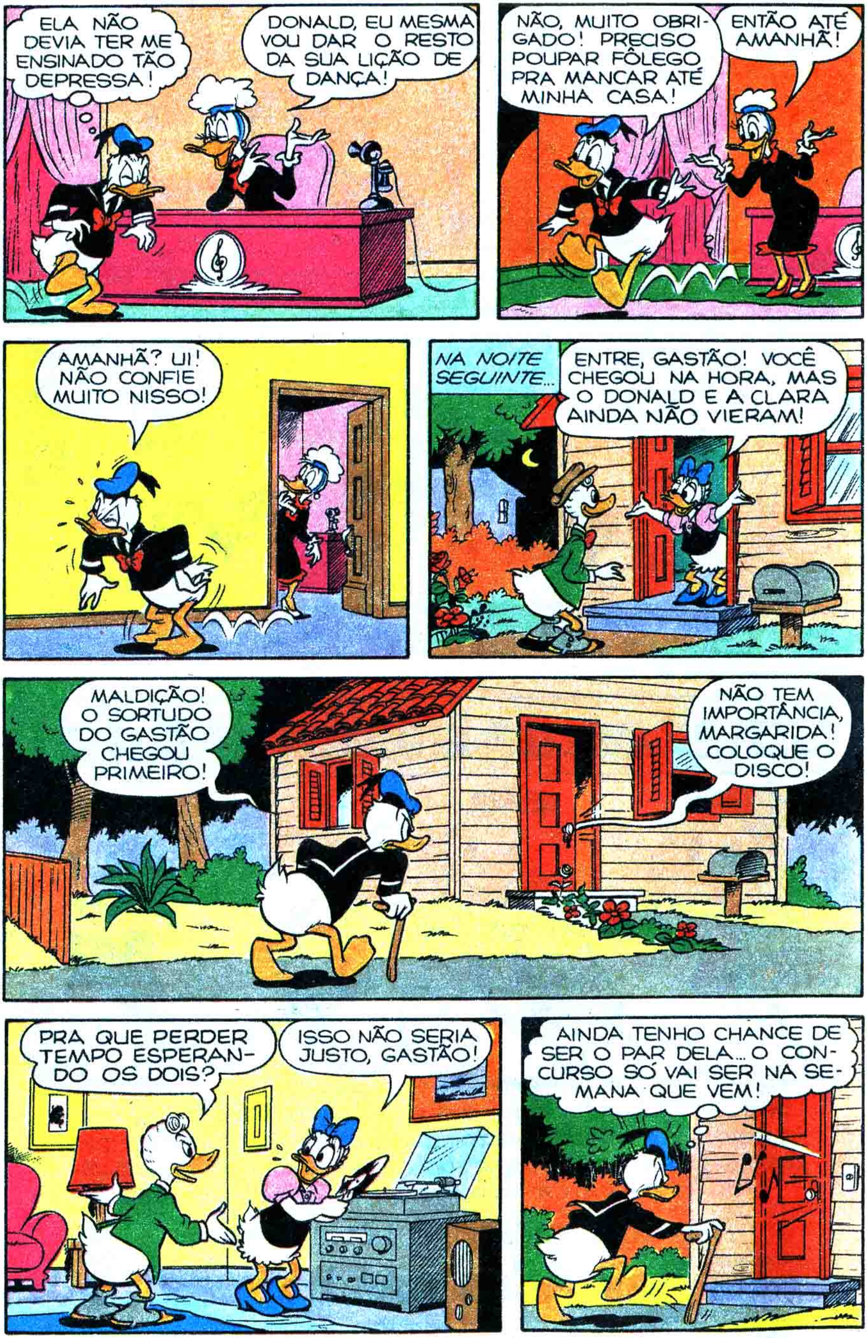
© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

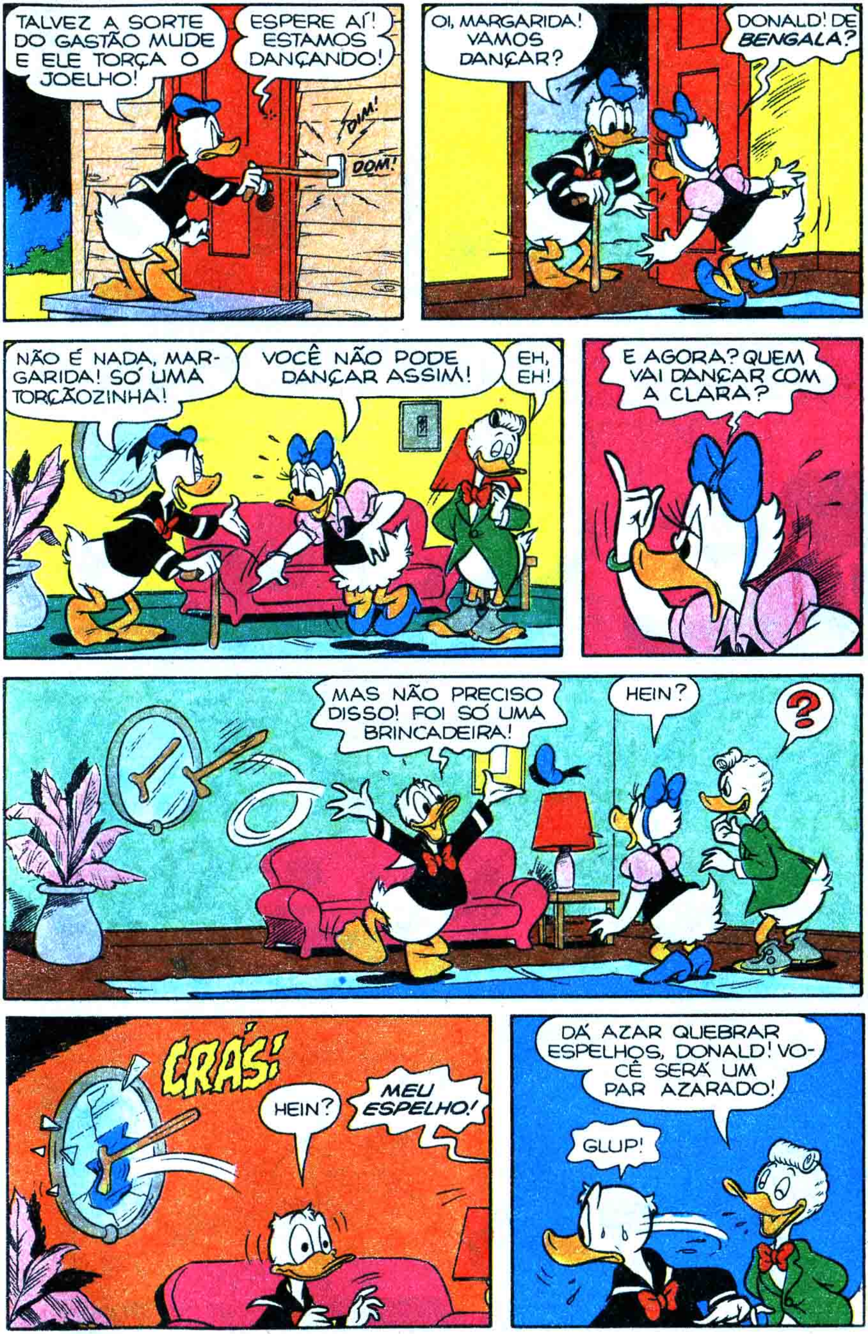
Será que você conhece uma coelhada mais potente e tão engraçada quanto a da Mônica? Ou então uma fragrância mais tentadora que o "cheirinho" do Cascão? E o que você me diz do sotaque "incomparáver" do Chico Bento e a "maneila difelente" do Cebolinha falar?

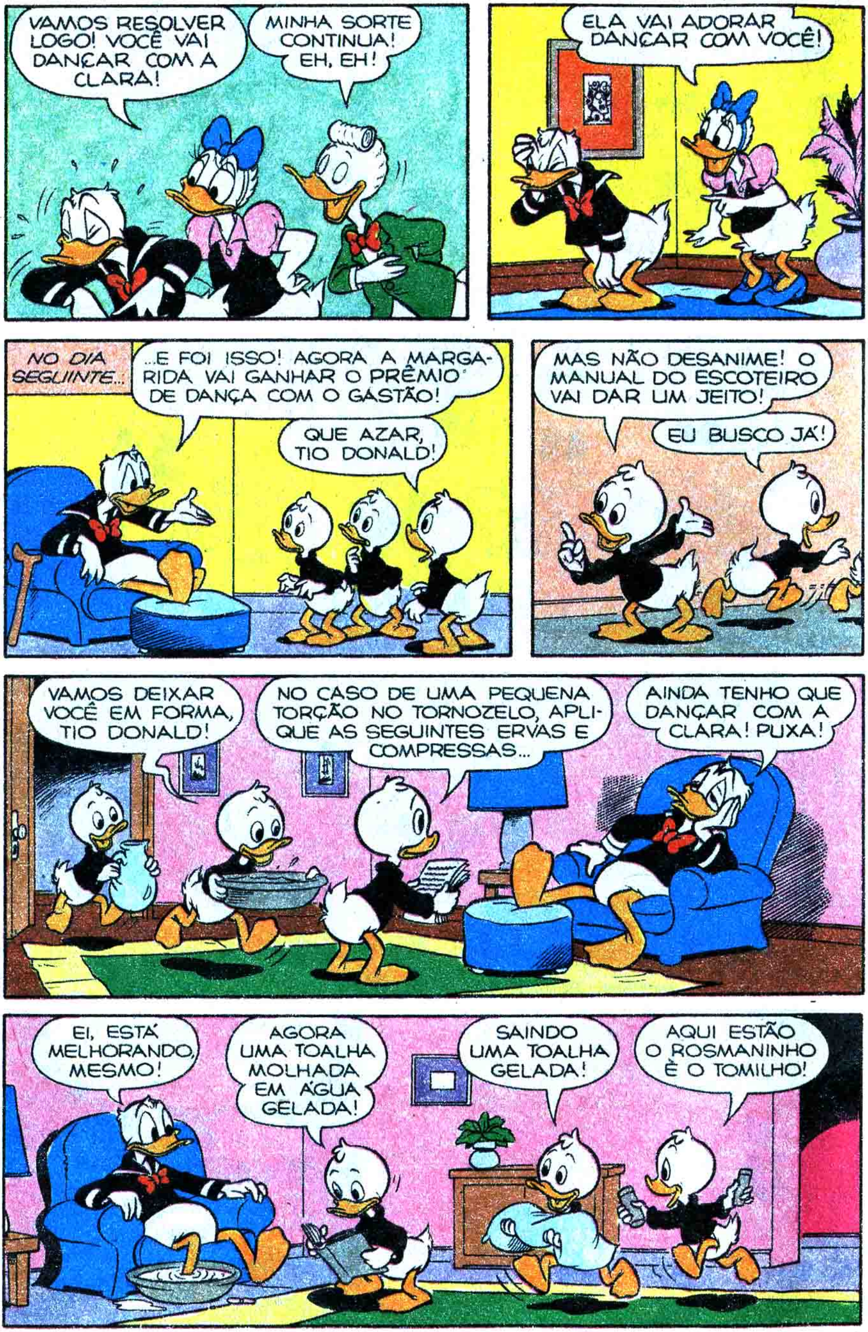
Não existe nada igual, não é mesmo?

Vá buscá-los nas bancas!

EDITORA ABRIL

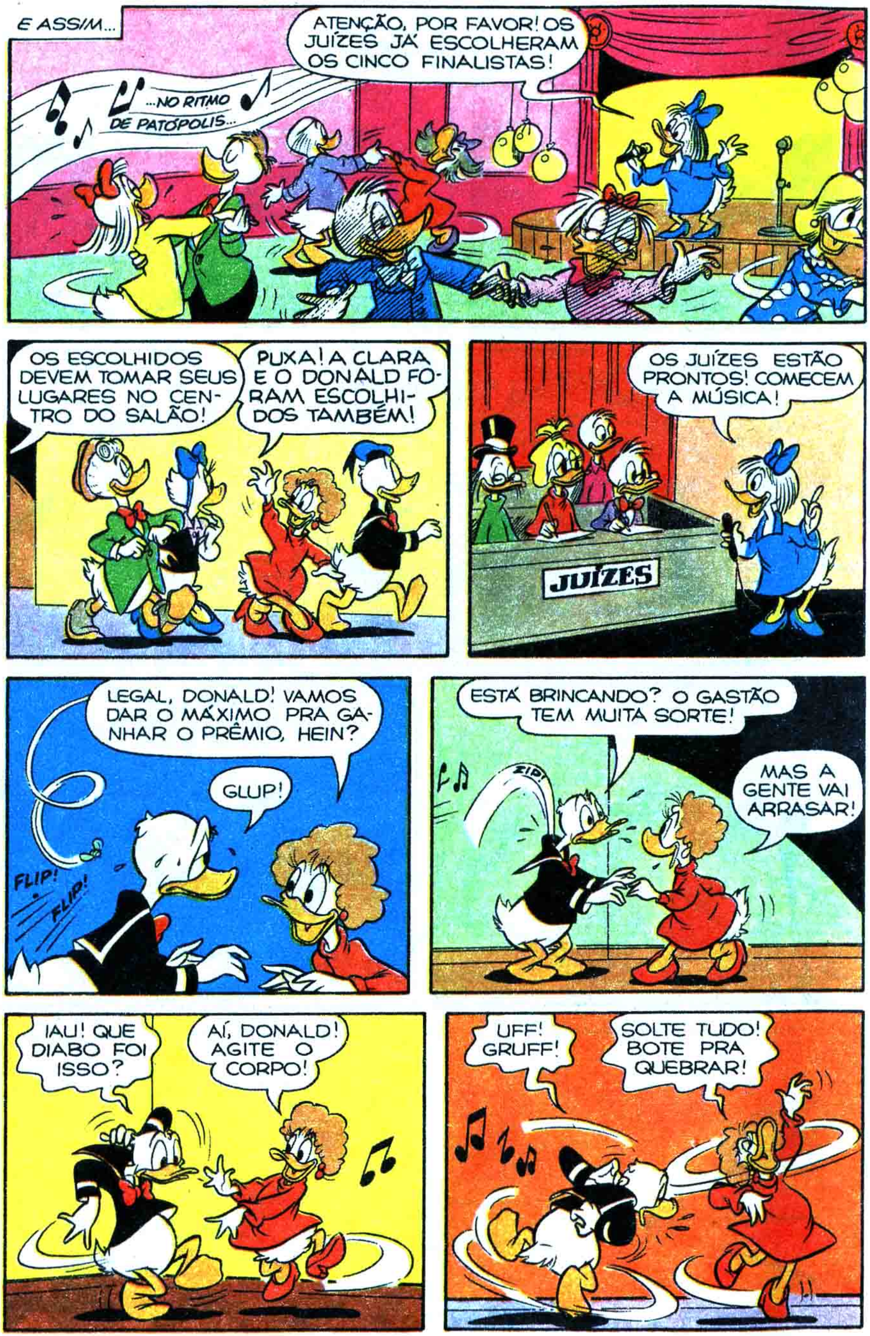

ELA NÃO DEVIA TER ME ENSINADO TÃO DEPRESSA!
DONALD, EU MESMA VOU DAR O RESTO DA SUA LIÇÃO DE DANÇA!
NÃO, MUITO OBRIGADO! PRECISO POUPAR FÔLEGO PRA MANCAR ATÉ MINHA CASA!
ENTÃO ATÉ AMANHÃ!
AMANHÃ? UI! NÃO CONFIE MUITO NISSO!
NA NOITE SEGUINTE...
ENTRE, GASTÃO! VOCÊ CHEGOU NA HORA, MAS O DONALD E A CLARA AINDA NÃO VIERAM!
MALDIÇÃO! O SORTUDO DO GASTÃO CHEGOU PRIMEIRO!
NÃO TEM IMPORTÂNCIA, MARGARIDA! COLOQUE O DISCO!
PRA QUE PERDER TEMPO ESPERANDO OS DOIS?
ISSO NÃO SERIA JUSTO, GASTÃO!
AINDA TENHO CHANCE DE SER O PAR DELA... O CONCURSO SÓ VAI SER NA SEMANA QUE VEM!


TALVEZ A SORTE DO GASTÃO MUDE E ELE TORÇA O JOELHO!
ESPERE AÍ! ESTAMOS DANÇANDO!
DIM!
DOM!
OI, MARGARIDA! VAMOS DANÇAR?
DONALD! DE *BENGALA?*
NÃO É NADA, MARGARIDA! SÓ UMA TORÇÃOZINHA!
VOCÊ NÃO PODE DANÇAR ASSIM!
EH, EH!
E AGORA? QUEM VAI DANÇAR COM A CLARA?
MAS NÃO PRECISO DISSO! FOI SÓ UMA BRINCADEIRA!
HEIN?
?
CRÁS!
HEIN?
MEU ESPELHO!
DÁ AZAR QUEBRAR ESPELHOS, DONALD! VOCÊ SERÁ UM PAR AZARADO!
GLUP!


VAMOS RESOLVER LOGO! VOCÊ VAI DANÇAR COM A CLARA!
MINHA SORTE CONTINUA! EH, EH!
ELA VAI ADORAR DANÇAR COM VOCÊ!
NO DIA SEGUINTE...
...E FOI ISSO! AGORA A MARGARIDA VAI GANHAR O PRÊMIO DE DANÇA COM O GASTÃO!
QUE AZAR, TIO DONALD!
MAS NÃO DESANIME! O MANUAL DO ESCOTEIRO VAI DAR UM JEITO!
EU BUSCO JÁ!
VAMOS DEIXAR VOCÊ EM FORMA, TIO DONALD!
NO CASO DE UMA PEQUENA TORÇÃO NO TORNOZELO, APLIQUE AS SEGUINTES ERVAS E COMPRESSAS...
AINDA TENHO QUE DANÇAR COM A CLARA! PUXA!
EI, ESTÁ MELHORANDO, MESMO!
AGORA UMA TOALHA MOLHADA EM ÁGUA GELADA!
SAINDO UMA TOALHA GELADA!
AQUI ESTÃO O ROSMANINHO E O TOMILHO!

PUXA! ESSE MANUAL É UMA BOA!
TODO MUNDO DEVIA TER UM!
VOCÊ E A CLARA PODEM ATÉ VENCER O CONCURSO, COM UM POUCO DE SORTE!
É ESSE O PROBLEMA!
E NA NOITE DO BAILE...
AÍ ESTÃO O DONALD E A CLARA!
CLUBE de PATÓPOLIS
VEJA, DONALD! A MARGARIDA E O GASTÃO!
ESTOU VENDO!
CLARA, NÃO É EMOCIONANTE?
É, SIM, MARGARIDA! EU TOMEI ALGUMAS LIÇÕES DE DANÇA!
VERDADE, CLARA?
CLARO! SERIA LEGAL SE EU E O DONALD GANHÁSSEMOS O PRÊMIO!
SÓ ESPERO QUE O DONALD NÃO PISE MUITO NOS PÉS DA CLARA!

PA PA PA
É PA-PA-PÁ COMEMORAR!
elka


E ASSIM...
ATENÇÃO, POR FAVOR! OS JUÍZES JÁ ESCOLHERAM OS CINCO FINALISTAS!
...NO RITMO DE PATÓPOLIS...
OS ESCOLHIDOS DEVEM TOMAR SEUS LUGARES NO CENTRO DO SALÃO!
PUXA! A CLARA E O DONALD FORAM ESCOLHIDOS TAMBÉM!
OS JUÍZES ESTÃO PRONTOS! COMECEM A MÚSICA!
JUÍZES
LEGAL, DONALD! VAMOS DAR O MÁXIMO PRA GANHAR O PRÊMIO, HEIN?
GLUP!
FLIP!
FLIP!
ESTÁ BRINCANDO? O GASTÃO TEM MUITA SORTE!
ZIP!
MAS A GENTE VAI ARRASAR!
IAU! QUE DIABO FOI ISSO?
AÍ, DONALD! AGITE O CORPO!
UFF! GRUFF!
SOLTE TUDO! BOTE PRA QUEBRAR!

COMO ESTAMOS INDO, MARGARIDA?
BEM... ACHO! VOCÊ SÓ PISOU NO MEU PÉ **DUAS** VEZES!
TEM ALGUMA COISA NAS MINHAS COSTAS!
VOCÊ É MUITO ORIGINAL, DONALD! E ESTÁ ME INSPIRANDO!
PAREM A MÚSICA! OS JUÍZES JÁ DECIDIRAM!
O PAR VENCEDOR É FORMADO POR CLARA E DONALD!
?
DONALD! NÓS GANHAMOS!
FLIP!
FLIP!
QUEM GANHOU FOI A MARIPOSA!
FLIP! FLIP!
E O GRANDE PRÊMIO É...
OH, DONALD! VOCÊ É UM DANÇARINO E TANTO!
DEPOIS...
MEUS PÉS VÃO TER QUE FICAR DE MOLHO UMA SEMANA, SEU PAPUDO!
GLUP!
IUHU, MARGARIDA! VEJA SÓ O QUE NÓS GANHAMOS!
A CULPA É DO DONALD! O AZAR DELE É TÃO GRANDE, QUE SUPEROU A MINHA SORTE!
fim

É BOM FICAR DE OLHO, VIU, MARGARIDA? E VOCÊ, TAMBÉM!

CURTA ESSA AVENTURA NA

MARGARIDA Nº 8

2ª QUINZENA DE OUTUBRO, NAS BANCAS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.º07 - 17/10/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egídio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Sandra H. Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Diretor de Publicidade: Newton Fioratti

Supervisora de Publicidade: Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

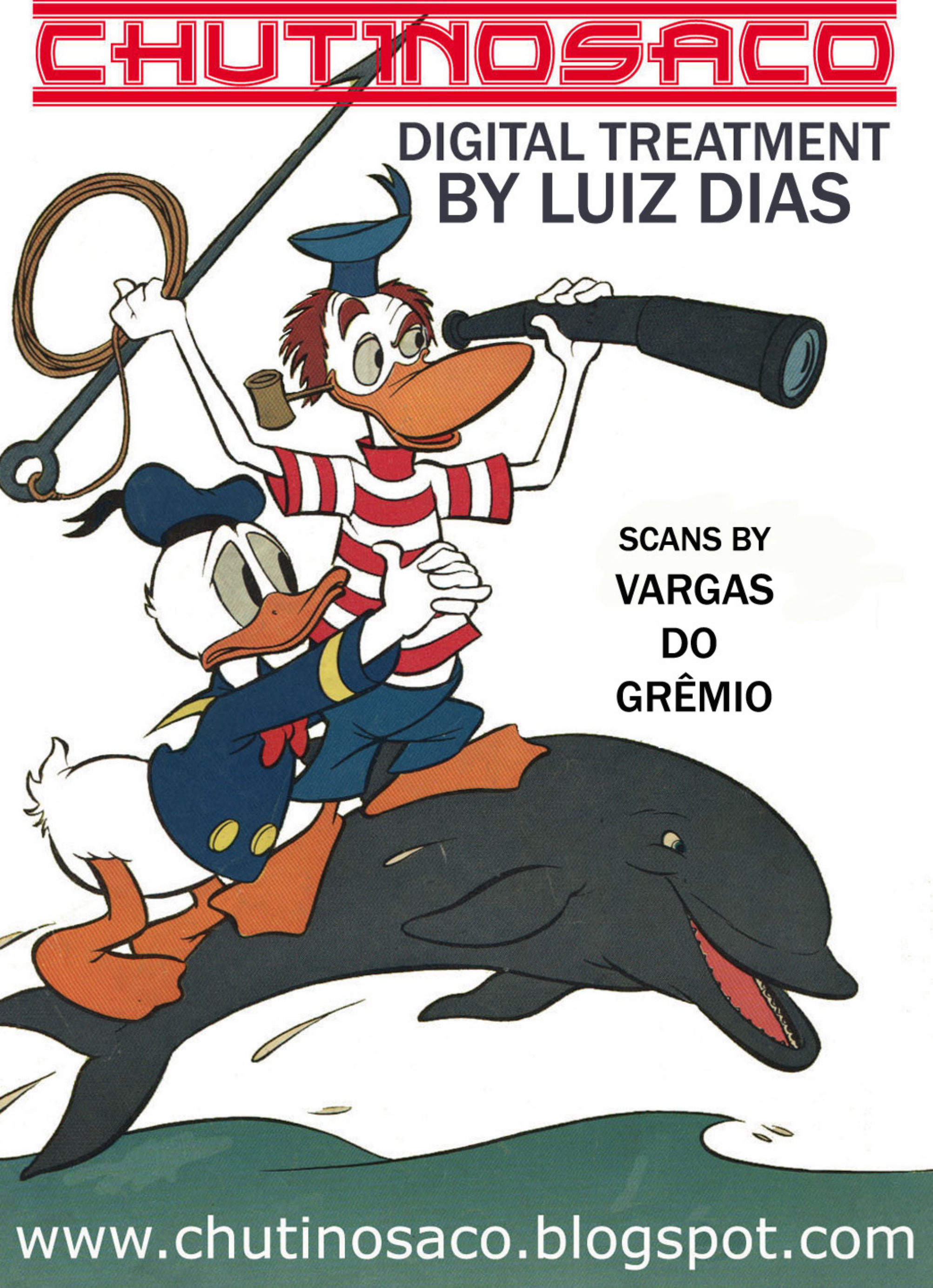
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma edição especial de Pato Donald n.º1770. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

A TURMA DO GUARANÁ BRAHMA
EM BUSCA DO PAPAGAIO PERDIDO
NOSSOS HERÓIS ESTÃO NUMA ILHA DO PACÍFICO PARA UMA AVENTURA ESPECIAL: RESGATAR O PAPAGAIO DA VOVÓ.
COMO É QUE A GENTE FAZ PARA ATRAVESSAR ESSE PÂNTANO?
VAMOS DE CIPÓ!
MAS ELES NÃO SABEM QUE ESTÃO SENDO SEGUIDOS...
EH! EH! EH! ESSA MISSÃO VAI PARA O BREJO!
É SIM, CHEFINHO!
CRECK!!
ESTÚPIDO!
CURRUPACO! OI, TURMA!
É ELE! É A VOZ DA VOVÓ!
MAS O MAIS GOSTOSO DA AVENTURA VEM AGORA!
BRAHMA
GUARANÁ BRAHMA
O mais gostoso da aventura.

GOMA DE MASCAR
SABOR ARTIFICIAL TUTTI-FRUTTI
Chicletes Mini
ADAMS
CONTÊM 155 PASTILHAS
* Marca Registrada
O MINI CHICLETES TEM
GOSTINHO DE TUTTI-FRUTTI.
E PRA DURAR MAIS
É SÓ DAR UM REPETECO.
ADAM'S
O GOSTINHO DO REPETECO.

CHUTINOSACO